Kursplan des Goldschmiedelehrganges **X- 2022**

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

	Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
1. Semester	X-1	14.2, 16.2, 17.2, 21.2, 23.2, 24.2, 28.2, 2.3, 3.3, 7.3, 9.3, 10.3, 14.3, 16.3,	**Goldschmieden 1** - Daniela Krones Einführung, Anfertigung eines Bandringes und eines Mantelringes. Optional: Anfertigung eines gefeilten Eheringes & eines eigenen Projektes		09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 1 Projektplaner blanko
	X-1-OH	17.3	"Open House" - Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
	X-D1a	21.3, 28.3, 17.5,	**Designentwicklung 1** - Cornelia Mücke Einführung in das Schmuckzeichnen: Materialien und Techniken, Kundenzeichnungen von Ringen, Konstruktion von Ringaufsätzen, Edelsteine		09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen
	X-T1a	28.4	**Theorie 1a - Fachkunde** - Alfred Römer Einführung in die Fachkunde: Grundlagen der Metalle, Legierungen und gesetzliche Rahmenbedingungen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachtheorie T1a
	X-T1b	4.4, 6.4	**Theorie 1b - Edelsteinkunde** - Sabine Reif Einführung in die Edelsteinkunde und Der Diamant		09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
	X-Z	2.5, 4.5, 5.5	**Material-Zurichten** - Sidonie Pacher & Daniela Krones Legieren, Schmelzen, Blech & Draht Walzen, Scharniere-Ziehen		09:00-13:00	3	12	Werkzeug, Skriptum Zurichten, 70 g Feinsilber-Granulat
	X-S	7.6, 8.6, 9.6, 13.6, 14.6, 15.6	**Schmiede-Techniken** - Bettina Laimer Schmiedetechniken und Hohlkörper-Erzeugung im Schmuckbereich		09:00-13:00	6	24	Werkzeug, Skriptum Schmiedetechniken
	X-Sb	25.5, 30.5, 2.6	**Schmiede-Techniken** - Sidonie Pacher Ziselieren		09:00-13:00	3	12	
	X-Sb-HÜ	1.6	**Schmiede-Techniken** - ohne TrainerIn Selbständiges Arbeiten und Fertigstellung der Aufgaben		09:00-13:00	1	4	
	X-T1c	18.5	**Theorie 1c - Fachrechnen** - Alfred Römer Volums-, Gewichts- und Legierungs-Rechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
	X-D1b	10.5	**Designentwicklung 1** - Nora Stoeckl Grundlagen des Gestaltens mit Farben		09:00-13:00	1	4	Skriptum Farbgestaltung
	X-U1a	24.6, 1.7, 9.9	**Übungsblock 1** - Sidonie Pacher ganztägige Praxis mit Übungsstücken		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 1
		9 h/Woche	**168 h**					

Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes

Die schriftliche Anmeldung unter anmeldung@goldschmiedelehrgang.at ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!

*E1a-1 *E1a-2	20.Sep.22 22.Feb.22	**Exkursion 1a -** Werkzeug "Zwischen Hammer und Amboss" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen der GoldschmiedIn
*E1b-1 *E1b-2	03.Dez.22 05.Mär.22	**Exkursion 1b** - Alfred Römer "Stadtspaziergang zu den Wiener JuwelierInnen" - Die vielen Arten des Schmucks - Sprechen über Schmuck
*E1c-1 *E1c-2	30.Sep.22 18.Mär.22	**Exkursion 1c** - NHM "Mineralien und Edelsteine des Naturhistorischen Museums" - Führung durch die Sammlung des NHM
*E2a-1 *E2a-2	11.Okt.22 05.Apr.22	**Exkursion 2a** - Werkzeug "das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten
*E2b-1 *E2b-2	12.Nov.22 23.Apr.22	**Exkursion 2b** - Alfred Römer "Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle
*E2c-1 *E2c-2	29.Nov.22 #NV	**Exkursion 2c** - ÖGUSSA "Werkführung ÖGUSSA" - Von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung
*E2d-1 *E2d-2	17.Jän.23 31.Mai.22	**Exkursion 2d** - Technologie "High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung

Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom

X-U1b	6.7	**Semesterprüfung** 50 min Theorie-schriftlich und 2,5 h Praxis	09:00-13:00	1	4 h	

Theorie Fernkurs & Selbststudium			Praxis Praktika & Übungen	
Abgabe-Termin	**Aufgabenstellungen**	Stunden	**Abgabe-Termin**	**empfohlene Übungs-Stücke**
	Alle Fernkurs-Hausaufgaben per Mail an **selbststudium@goldschmiedelehrgang.at**			Anfertigung von unterschiedlichen Sägeübungsstücken in Messing und Silber; Anfertigung eines Mantelringes Anfertigung eines Quadrates 20 x 20 mm Anfertigung einer Kreisscheibe Ø 20 mm (Messing oder Sterlingsilber)
Bis zum jeweils nächsten Kurstag - D1a	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan - dies ist Teil der Semesterabgabe.			
bis 3 Wochen nach Fachkunde 1 bis drei Wochen nach Edelsteinkunde 1	Fernkurs-Fachkunde Blatt 1 - 4 Fernkurs-Edelsteine Blatt 9 - 10		bis 24.Jun.22	**Anfertigung von 3 unterschiedlichen Ringen**
Bis zum ersten Kurstag Bis 3 Wochen nach Schmieden	Vorbereitung Fachbücher Bd 2 Kapitel Metallurgische Grundlagen Bd 2 Kapitel Silberlegierung Bd 1 Kapitel Schmelzen Fernkurs-Fachkunde Blatt 5 - 6		bis 24.Jun.22 am 24.Jun.22	**Anfertigung einer Ösenkette, 18cm lang inklusive Verschluss - freies Design** Anfertigung eines synklastischen und eines antiklastischen Ringes aus Silber nach den Vorgaben und Anleitungen des Kurses Schmiede-Techniken **Anfertigung eines Anhängers in Herzform**
Bis 3 Wochen nach Fachrechnen 1	Fernkurs-Rechnen Rechnungen A1-10, B1-5, C1-2			Montierter Ring, lt. Skriptum Goldschmieden 1
bis letzter Tag - D1a	Fernkurs-Designentwicklung Erstellen eines Entwurfes mit schriftlicher Beschreibung			
Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn. Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.				Anfertigung von 2 facettierten Ringen in Silber

7 h/Woche **127 h** 10 h/Woche **183 h**

	Tage	Stunden	
Firma Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
NHM	1	2	09:00-11:00
Firma Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1	2	09:00-11:00
Firma Felber	1	2	09:00-11:00

° Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.

° Im 1. und 2. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

Abgabeliste Theorie

ges.: 134 Pkte Minimum für positiven Abschluss: **93 Pkte**

64 Pkte 8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
36 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt
34 Pkte 17 Rechnungen - à 2 Pkt

Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag d. Übungsblocks)

ges.: 90 Pkte
min.: 63 Pkte

Anfertigung einer Ösenkette 18cm, 3 unterschiedliche Ringe, Herz-Anhänger
Maßgenauigkeit - à 8 pkt
Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt

Kursplan des Goldschmiedelehrganges **X- 2022**

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

2. Semester

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
X-2	5.9, 7.9, 8.9, 12.9, 14.9, 15.9, 19.9, 21.9, 22.9, 26.9, 28.9, 29.9, 3.10, 4.10	**Goldschmieden 2** - Daniela Krones Anfertigung von unterschiedlichen Fassungen und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 2 Projektplaner blanko
X-2-OH	5.10	"Open House" - Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
X-D2a	10.10, 19.10	**Designentwicklung 2** - Cornelia Mücke Schmuckzeichnen: Mantelringe, Fachzeichnungen		09:00-13:00	2	8	Skriptum Schmuckzeichnen
X-T2a	13.10	**Theorie 2a - Fachrechnen** - Alfred Römer Legierungsrechnen, Prozentrechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen Formelsammlung
X-T2b	9.11, 10.11	**Theorie 2b - Edelsteinkunde** - Sabine Reif Edelsteinkunde: Korundgruppe, Topas, Zirkon, Beryllgruppe, Chrysoberyll, Alexandrit, Spinell		09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
X-F	14.11, 16.11, 17.11, 21.11, 23.11, 24.11, 28.11, 30.11, 1.12, 5.12, 7.12	**Edelsteinfassen** - Philip Kreutzer Einführung in die gängigen Fassungsarten		09:00-13:00	11	44	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
X-T2c	15.12	**Theorie 2c - Fachkunde** - Alfred Römer Verarbeitungstechniken		09:00-13:00	1	4	Skriptum Verarbeitungs-techniken
X-D2b	9.1, 16.1, 18.1	**Designentwicklung 2** - Cornelia Mücke Schmuckzeichnen: Krappenfassungen, Schmuckset, Prüfungsbeispiele		09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Fimo, Wachs, Papier
X-U2a	20.1, 27.1	**Übungsblock 2** - Sidonie Pacher Ganztägige Praxis zum Thema Schmuck-Reparatur		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 2
	9 h/Woche		**164 h**				

Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes

Die schriftliche Anmeldung unter anmeldung@goldschmiedelehrgang.at ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!

***E1a-1** ***E1a-2**	20.Sep.22 22.Feb.22	**Exkursion 1a -** Werkzeug "Zwischen Hammer und Amboss" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen der GoldschmiedIn
***E1b-1** ***E1b-2**	03.Dez.22 05.Mär.22	**Exkursion 1b** - Alfred Römer "Stadtspaziergang zu den Wiener JuwelierInnen" - Die vielen Arten des Schmucks - Sprechen über Schmuck
***E1c-1** ***E1c-2**	30.Sep.22 18.Mär.22	**Exkursion 1c** - NHM "Mineralien und Edelsteine des Naturhistorischen Museums" - Führung durch die Sammlung des NHM
***E2a-1** ***E2a-2**	11.Okt.22 05.Apr.22	**Exkursion 2a** - Werkzeug "das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten
***E2b-1** ***E2b-2**	12.Nov.22 23.Apr.22	**Exkursion 2b** - Alfred Römer "Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle
***E2c-1** ***E2c-2**	29.Nov.22 #NV	**Exkursion 2c** - ÖGUSSA "Werkführung ÖGUSSA" - Von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung
***E2d-1** ***E2d-2**	17.Jän.23 31.Mai.22	**Exkursion 2d** - Technologie "High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung

Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom

X-U2b	3.2	**Semesterprüfung** 50 min Theorie-schriftlich und 2,5 h Praxis	09:00-13:00	1	4 h	

Theorie Fernkurs & Selbststudium			Praxis Praktika & Übungen	
Abgabe-Termin	**Aufgabenstellungen**	Stunden	**Abgabe-Termin**	**empfohlene Übungs-Stücke**
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an **selbststudium@goldschmiedelehrgang.at**		bis 20.Jän.23	*** Anfertigung eines Paar Ohrstecker mit Stein - gefasst,** *** eines Rings mit Fassung - gefasst,** *** eines Anhängers mit zentraler Fassung**
Bis zum jeweils nächsten Kurstag D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe.			Anfertigung von Zargen (rund, dreieckig, navette) -> siehe Skriptum Übungsstücke
Bis 3 Wochen nach Fachrechnen 2	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: A11-20, B6-10, D1-10			
Bis 3 Wochen nach Edelsteinkunde 2	Fernkurs-Edelsteine - Blatt 11 - 12 Fernkurs-Fachkunde - Blatt 7 - 8			Übungsstücke Anfertigung von Ohrsteck-Patenten mit Fassung
Bis zum ersten Tag Fassen	Vorbereitung Fachbücher Bd. 3 Kapitel "Fassen"		Bis zum vorletzten Tag des Fasser-kurses abzugeben.	**Hausarbeit:** **2x Krappenfassung Draht** **2x Krappenfassung gefeiltes Chaton**
Bis 3 Wochen nach Fachkunde 2c	Fernkurs-Fachkunde Blatt 20 - 21			
Bis zum jeweils nächsten Kurstag D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe.			1 hohlmontierter Würfel (Eigenrecherche -> Bibliothek)

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h** 9 h/Woche **175 h**

	Tage	Stunden	
Firma Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
NHM	1	2	09:00-11:00
Firma Felber	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	1	3	10:00-13:00
ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1	2	09:00-11:00
Firma Felber	1	2	09:00-11:00

° Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.

° Im 1. und 2. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

Ges.: 134 Pkte

Abgabeliste Theorie
Minimum für positiven Abschluss: **94 Pkte**

48 Pkte	6 Arbeitsblätter - à 8 Pkte
36 Pkte	6 Zeichnungen - à 6 Pkte
50 Pkte	25 Rechnungen - à 2 Pkte

ges.: 38 Pkte
min.: 27 Pkte

Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)
1 Paar Ohrstecker (gefasst, Design frei), Ring mit Fassung, Anhänger mit zentralem Stein
Sauberkeit der Ausführungen - à 10 pkt
Steine wackeln nicht - à 2 pkt

Kursplan des Goldschmiedelehrganges **X- 2022**

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

3. Semester

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
X-3	13.2, 15.2, 16.2, 20.2, 21.2, 22.2, 27.2, 1.3, 2.3, 6.3, 8.3, 9.3, 13.3, 15.3	**Goldschmieden 3** - Daniela Krones Anfertigung eines Medaillons und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 3 Projektplaner blanko
X-3-OH	16.3	"Open House" - Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
X-D3a	20.3, 29.3, 12.4,	**Designentwicklung 3** - Cornelia Mücke Fimo, Wachs, Papier		09:00-13:00	3	12	Skriptum 'Fimo, Wachs, Papier'
X-D3b	17.4, 19.4	**Designentwicklung 3** - Cornelia Mücke Stilkunde		09:00-13:00	2	8	
X-T3a	24.4, 26.4, 27.4	**Theorie 3a - Edelsteinkunde 3** - Sabine Reif Turmalingruppe, Quarze, Granate undurchsicht. Steine, organische Materialien		09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
X-G	10.5, 11.5	**Galvanik** - Christian Kroner Einführung in Theorie und Praxis der Galvanik bei GoldschmiedInnen		09:00-13:00 09:00-12:00	2	7	Eigene Schmuckstücke zum Vergolden / Rhodinieren
X-T3b	25.5	**Theorie 3b - Fachrechnen** - Alfred Römer Wiederholung Fachrechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
X-U3a	4.10, 5.10, 6.10	**Übungsblock 3** - Peter Höfner Ganztägige Praxis zum Thema Solitär-Ring		09:00-17:00	3	21	Werkzeug & Skriptum Übungsblock 3
	7 h/Woche		**141 h**				

Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes

Die schriftliche Anmeldung unter anmeldung@goldschmiedelehrgang.at ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!

***PUN-1** ***PUN-2**	05.Sep.23 13.Feb.24	**Theorie 4b - Punzierung** - HR Hans Christian Mattes - Leiter Punzierung Die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis	Skriptum Punzierungsrecht
***STP-1** ***STP-2**	19.Sep.23 #NV	**Strichprobenseminar** - Christian Kroner Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis	Objekte zum Überprüfen
***KAL-1** ***KAL-2**	11.Okt.23 #NV	**Kalkulation** - Alfred J. Römer Grundlagen der Preiserstellung bei der GoldschmiedIn	
***E4-1** ***E4-2**	24.Okt.23 11.Apr.23	**Exkursion 4** - Behörde Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle	
***UG-1** ***UG-2**	14.Nov.23 02.Mai.23	**Unternehmensgründung** - Mag. Veronika Versbach Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?	
***M-1** ***M-2**	13.12, 19.12 23.5, 30.5	**Marketing & Kundenkommunikation** - Ilse Stria Einführung in das Marketing für Goldschmiede	3 Fotos: Lieblings-Schmuck Skriptum Marketing
***CAD-1** ***CAD-2**	17.4, 18.4, 10.1, 11.1	**Computer Aided Design** - Philip Kreutzer Einführung in die computergestützte Schmuckfertigung	

Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom

X-U3b	13.10	**Semesterprüfung** 50 min Theorie-schriftlich und 2,5 h Praxis	09:00-13:00	1	4 h	

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an **selbststudium@goldschmiedelehrgang.at**		bis 04.Okt.23 bis 04.Okt.23	**Anfertigung eines Medaillons (rund, 6x15) in Sterlingsilber mit Colon** **Schiebesicherung** auf einem freien Stück gelötet - Eigenrecherche in der Bibliothek
Bis zum jeweils nächsten Kurstag -D3	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe.			Anfertigung von Ohrclipsen inklusive Patent! (Eigenrecherche)
Bis 3 Wo nach Edelsteinkunde 3	Fernkurs-Edelsteine Blatt 13 - 19			Anfertigung von Manschetten-Knöpfen (Eigenrecherche)
Bis zum Kurstag Vorbereitung	Vorbereitung Fachbücher Bd. 3 - Kapitel "Beschichten und Färben"			Klangkugel - Eigenrecherche in der Bibliothek
Bis 3 Wochen nach Fachrechnen 3	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: C3-10, D11-17, E1-5 und E30-42			

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

10 h/Woche **185 h**

	Tage	Stunden	
	1	3	17:00-20:00
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30
	1	4	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

° Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.

° Im 3. und 4. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

ges.: 158 Pkte
64 Pkte
30 Pkte
64 Pkte

Abgabeliste Theorie
Minimum für positiven Abschluss: **110 Pkte**
8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
5 Zeichnungen - à 6 Pkt
32 Rechnungen - à 2 Pkt

ges.: 48 Pkte
min.: 33 Pkte

Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übunsblocks)
1 Medaillon: rund 6x15, Schiebesicherung ,
Maßgenauigkeit -à 12 pkt
Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt
wackelt nicht - à 2 pkt

Kursplan des Goldschmiedelehrganges **X- 2022**

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

Kurse

Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

4.Semester

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
X-4	4.9, 6.9, 7.9, 11.9, 13.9, 14.9, 18.9, 20.9, 21.9, 25.9, 27.9	**Goldschmieden 4** - Alfred Römer Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	11	44	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 4 Projektplaner blanko
X-4b	26.9	**Präsentation Abschlussprojekt** - Sidonie Pacher, Alfred Römer		09:00-13:00	1	4	Skriptum Handbuch Abgabe, Konzept Abschluss-Stück
X-4-OH	8.11	**Abschluss-Präsentation des Goldschmiedelehrganges**	MUSEUM	15:00-21:00	1	6	
X-T4	23.11, 29.11, 30.11	**Edelsteinkunde 4** - Sabine Reif Wiederholung: Anorganische und organische Schmuckmaterialien		09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
X-T5	9.11, 13.11, 15.11	**Test** - Alfred Römer Multiple-Choice, Fachrechnen, Fachkunde gesamt, Edelsteinkunde, Verarbeitungstechniken		09:00-13:00	1	4	Formelsammlung, Taschenrechner, Fachbücher, eigene Unterlagen
		Wiederholung - Alfred Römer Wiederholung und Nachbearbeitung des Tests		09:00-13:00	2	8	
X-D4	18.12, 20.12	**Designentwicklung 4** - Lina Gorbach Wiederholung: Fachzeichnung, Kundenzeichnung, Prüfungsvorbereitung		09:00-13:00	2	8	
X-F4	17.1, 18.1	**Edelsteinfassen 4** - Philip Kreutzer Wiederholung: Krappenfassung, angedrückte Fassung		09:00-13:00	2	8	Werkzeug komplett
	6 h/Woche	**120 h**					

Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes

Die schriftliche Anmeldung unter anmeldung@goldschmiedelehrgang.at ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!

*PUN-1 *PUN-2	05.Sep.23 13.Feb.24	**Theorie 4b - Punzierung** - HR Hans Christian Mattes - Leiter Punzierung Die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis	Skriptum Punzierungsrecht
*STP-1 *STP-2	19.Sep.23 #NV	**Strichprobenseminar** - Christian Kroner Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis	Objekte zum Überprüfen
*KAL-1 *KAL-2	11.Okt.23 #NV	**Kalkulation** - Alfred J. Römer Grundlagen der Preiserstellung bei der Goldschmiedln	
*E4-1 *E4-2	24.Okt.23 11.Apr.23	**Exkursion 4** - Behörde Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle	
*UG-1 *UG-2	14.Nov.23 02.Mai.23	**Unternehmensgründung** - Mag. Veronika Versbach Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?	
*M-1 *M-2	13.12, 19.12 23.5, 30.5	**Marketing & Kundenkommunikation** - Ilse Stria Einführung in das Marketing für Goldschmiede	3 Fotos: Lieblings-Schmuck Skriptum Marketing
*CAD-1 *CAD-2	17.4, 18.4, 10.1, 11.1	**Computer Aided Design** - Philip Kreutzer Einführung in die computergestützte Schmuckfertigung	

Abschluss-Prüfung des Goldschmiedelehrganges

Anmeldung bis 18.Dez.23

X-APa	Mo. 29. Jän 24	**Fachkunde** (Metalle, Hilfsstoffe, Edelsteine, Techniken) **Fachrechnen** (Volums-, Gewichts-, Legierungs- und Prozentrechnunen) **Fachzeichnen** (Kunden- und Fachzeichnung)	50 min 50 min 100 min	1	3,5	Formelsammlung für die Prüfung, Taschenrechner, Zeichen-Utensilien
X-APb	Do. 01. Feb 24	**Praktische Arbeit** - Arbeitsprobe - 09:00 bis 17:30 Uhr	7,5 h	1	7,5	Material & Steine, Werkzeug komplett
X-APc	Fr. 02. Feb 24	**Fachgespräch -** ab 12:00 Uhr	20 min	1	0,5	
		Anschließend Abschluss und Diplomvergabe		1	1,5	

Theorie Fernkurs & Selbststudium			Praxis Praktika & Übungen	
Abgabe-Termin	**Aufgabenstellungen**	Stunden	**Abgabe-Termin**	**empfohlene Übungs-Stücke**
	Alle Fernkurs-Hausaufgaben per Mail an **selbststudium@goldschmiedelehrgang.at**			Anfertigung von 3 verschiedenen Verschlusspatenten, z.B.: Haken- oder Knebelverschluss
	Fernkurs-Rechnen 1. Rechnungen 2. Kalkulation Eheringe 3. Kalkulation Kastenschloß			
				Anfertigung von drei Solitär-Ringen (verwischte Fassung, Krappen-Fassung gefeilt und Krappen-Fassung aus Draht) inkl. Fassen der Steine und Politur - einer der ringe in Gold = Abgabestück!
				Zwei unterschiedliche Formen von Kastenschlössern

Lernphase und Vorbereitung auf die Abschluss-Prüfung.
Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken und der Abschluss-Arbeit wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.

7 h/Woche **132 h** 9 h/Woche **165 h**

	Tage	Stunden	
	1	3	17:00-20:00
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30
	1	4	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

° Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.

° Im 3. und 4. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

bis 18.Dez.23 **Abgabe des Abschluss-Projekts und der positiven Semester-Diplome** (bis 6 Wochen vor der Abschlussprüfung!)

Abschluss-Projekt des Wiener Goldschmiedelehrganges
Entwurf, Planung und Anfertigung eines Solitärringes in einer gesetzlichen Goldlegierung
Das Werkstück muss im kundengerechten Auslieferungszustand und in einer originellen Verpackung vorgelegt werden.

Die Dokumentation umfasst:
* Deckblatt
* ein Angebotsschreiben (= Kostenvoranschlag) inkl. Zeichnung, Preis und Lieferzeit auf eigenem Geschäftspapier
*die Kundenzeichnung
* die Werkzeichnung (techn. Zeichnung mit Bemaßung)
* die Aufstellung des Materialbedarfs
* die Preiskalkulation (Kunden-Endpreis inkl. Ust)
* die Rechnung
* die Fotografie des fertigen Stückes auf Papier (A4)

Beurteilt werden:
* Vollständigkeit und Qualität der Dokumentation
* Technische Ausführung des Ringes (Lötungen, Flächen, Fassung, Oberflächenbeschaffenheit)
* Originalität des Entwurfs
* Genauigkeit der Umsetzung des Entwurfes