

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

## Kurse Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

| Kurs-Nr.  | Datum   | Titel  | Ort   | Zeit        | Tage  | Stunden | insbesondere sind mitzubringen:   |
|---|---|--|---|-------------|-------|---------|---|
| A-1   | 13.2, 15.2, 16.2, 20.2, 22.2, 23.2, 27.2, 1.3, 2.3, 6.3, 8.3, 9.3, 13.3, 15.3 | <b>Goldschmieden 1 - Bettina Laimer</b><br>Einführung, Anfertigung eines Bandringes, eine Mantelringes und optional der gefeilte Ehering und eines eigenen Projektes                   |   | 17:00-21:00 | 14    | 56      | Werkzeug, Skripten:Bandring, Mantelring, Feilenputzer, blanko Projektplaner |
| A-1-OH  | 16.3  | Open House' - Präsentation der Ergebnisse des Kurses   |   | 17:00-21:00 | 1     | 4       |   |
| A-D1a   | 22.3, 30.3, 12.6,   | <b>Designentwicklung 1 - Cornelia Mücke</b><br>Einführung in das Schmuck-Zeichnen: Materialien und Techniken, Kundenzeichnungen von Ringen, Konstruktion von Ringaufsätzen, Edelsteine |   | 17:00-21:00 | 3     | 12      | Skriptum Schmuckzeichnen  |
| A-T1a   | 20.3  | <b>Theorie 1a - Fachkunde - Alfred Römer</b><br>Einführung in die Fachkunde: Grundlagen der Metalle, Legierungen und gesetzliche Rahmenbedingungen                                     |   | 17:00-21:00 | 1     | 4       | Skriptum Fachtheorie T1a  |
| A-T1b   | 12.4, 13.4  | <b>Theorie 1b - Edelsteinkunde - Sabine Reif</b><br>Einführung in die Edelsteinkunde / der Diamant   |   | 17:00-20:00 | 2     | 6       | Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine   |
| A-Z   | 24.4, 26.4, 27.4  | <b>Material-Zurichten - Bettina Laimer &amp; Kira Litin</b><br>Legieren, Schmelzen, Blech & Draht Walzen, Scharniere-Ziehen  |   | 17:00-21:00 | 3     | 12      | Werkzeug, Skriptum Zurichten, 70g Feinsilber-Granulat                       |
| A-S   | 3.5, 4.5, 8.5, 10.5, 11.5, 15.5   | <b>Schmiede-Techniken - Bettina Laimer</b><br>Schmiedetechniken und Hohlkörper-Erzeugung im Schmuckbereich   |   | 17:00-21:00 | 6     | 24      | Werkzeug, Skriptum Schmiedetechniken  |
| A-Sb  | 17.5, 22.5, 25.5  | <b>Schmiede-Techniken - Sidonie Pacher</b><br>Ziselieren   |   | 17:00-21:00 | 3     | 12      |   |
| A-Sb-HÜ   | 24.5  | <b>Schmiede-Techniken - ohne TrainerIn</b><br>Selbständiges Arbeiten und Fertigstellung der Aufgaben   |   | 17:00-21:00 | 1     | 4       |   |
| A-T1c   | 31.5  | <b>Theorie 1c - Fachrechnen - Alfred Römer</b><br>Volums-, Gewichts- und Legierungs-Rechnen  |   | 17:00-21:00 | 1     | 4       | Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung  |
| A-D1b   | 5.6   | <b>Designentwicklung 1 - Cornelia Mücke</b><br>Grundlagen des Gestaltens mit Farben  |   | 17:00-21:00 | 1     | 4       | Skriptum Farbgestaltung   |
| A-U1a   | 3.6, 17.6   | <b>Übungsblock 1 - Sidonie Pacher</b><br>ganztägige Praxis mit Übungsstücken   |   | 09:00-17:00 | 2     | 14      | Werkzeug, Skriptum Übungsblock 1  |
|   |   | 9 h/Woche  |   |             | 168 h |         |   |
| <h3>Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes</h3> <p>schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!</p> |   |  |   |             |       |         |   |
| *E1a-1  | 12.Sep.23   | <b>Exkursion 1a - Werkzeug</b>   | "zwischen Hammer und Amboss" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds                    |             |       |         |   |
| *E1a-2  | 21.Feb.23   |  |   |             |       |         |   |
| *E1b-1  | 11.Nov.23   | <b>Exkursion 1b - Alfred Römer</b>   | "Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck |             |       |         |   |
| *E1b-2  | 18.Mär.23   |  |   |             |       |         |   |
| *E1c-1  | 06.Okt.23   | <b>Exkursion 1c - NHM</b>  | "Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung             |             |       |         |   |
| *E1c-2  | 14.Apr.23   |  |   |             |       |         |   |
| *E2a-1  | 10.Okt.23   | <b>Exkursion 2a - Werkzeug</b>   | "das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten       |             |       |         |   |
| *E2a-2  | 25.Apr.23   |  |   |             |       |         |   |
| *E2b-1  | 02.Dez.23   | <b>Exkursion 2b - Alfred Römer</b>   | "Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle      |             |       |         |   |
| *E2b-2  | 13.Mai.23   |  |   |             |       |         |   |
| *E2c-1  | 17.Okt.23   | <b>Exkursion 2c - ÖGUSSA</b>   | "Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung         |             |       |         |   |
| *E2c-2  | 23.Mai.23   |  |   |             |       |         |   |
| *E2d-1  | 23.Jän.24   | <b>Exkursion 2d - Technologie</b>  | "High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung       |             |       |         |   |
| *E2d-2  | 13.Jun.23   |  |   |             |       |         |   |
| <h3>Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom</h3>   |   |  |   |             |       |         |   |
| A-U1b   | 23.6  | <b>Semesterprüfung</b>   |   | 17:00-21:00 | 1     | 4 h     | 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis                              |

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

**Praxis**  
Praktika & Übungen

| Abgabe-Termin   | Aufgabenstellungen   | Stunden | Abgabe-Termin                          | empfohlene Übungs-Stücke  |
|---|--|---------|--|---|
|   | alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedelehrgang.at">selbststudium@goldschmiedelehrgang.at</a>                            |         |  | Anfertigung von unterschiedlichen Säge-Übungsstücken in Messing und Silber; Anfertigung eines Mantel Rings<br><br>Anfertigung eines Quadrates 20x20mm<br>Anfertigung einer Kreisscheibe Ø 20mm (Messing oder Sterlingsilber)  |
| bis zum jeweils nächsten Kurstag D1a  | Fernkurs-Designentwicklung<br>Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!   |         |  |   |
| bis 3 Wochen nach der Fachkunde 1<br><br>bis drei Wochen nach der Edelsteinkunde 1  | Fernkurs-Fachkunde<br>Blatt 1-4<br><br>Fernkurs-Edelsteine<br>Blatt 9 -10  |         | bis 03.Jun.23                          | Anfertigung von 3 unterschiedlichen Ringen  |
| bis zum ersten Kurstag<br><br>bis 3 Wochen nach Schmieden   | Vorbereitung Fachbücher<br>Bd 2 Kapitel Metallurgische Grundlagen<br>Bd 2 Kapitel Silberlegierung<br>Bd 1 Kapitel Schmelzen<br><br>Fernkurs-Fachkunde<br>Blatt 5-6 |         | bis 03.Jun.23<br><br><br>bis 03.Jun.23 | Anfertigung einer Ösenkette, 18cm lang inklusive Verschluss - freies Design<br><br>Anfertigung eines synklastischen und eines antiklastischen Ringes aus Silber nach den Vorgaben und Anleitungen des Kurses Schmiedetechniken<br><br>Anfertigung eines Anhängers in Herzform |
| bis 3 Wochen nach Fachrechnen 1   | Fernkurs-Rechnen<br>Rechnungen A1-10, B1-5, C1-2   |         |  | montierter Ring, lt. Skriptum Goldschmieden 1   |
| bis letzter Tag - D1a   | Fernkurs-Designentwicklung<br>Erstellen eines Entwurfes mit schriftlicher Beschreibung   |         |  |   |
| Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.<br>Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben. |  |         |  | Anfertigung von 2 facettierten Ringen in Silber   |

7 h/Woche **127 h**

10 h/Woche **183 h**

|                               | Tage | Stunden     |  |
|-------------------------------|------|-------------|--|
| Fa.Felber                     | 1 2  | 09:00-11:00 | ° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werkstage vorher zu erfolgen.<br><br>° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)<br><br>° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.<br><br>° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen. |
| Cafe Stein                    | 1 3  | 10:00-13:00 |  |
| NHM                           | 1 2  | 09:00-11:00 |  |
| Fa.Felber                     | 1 2  | 09:00-11:00 |  |
| Cafe Stein                    | 1 3  | 10:00-13:00 |  |
| ÖGUSSA,<br>Liesinger Flurg. 4 | 1 2  | 09:00-11:00 |  |
| Fa.Felber                     | 1 2  | 09:00-11:00 |  |
|                               |      |             |  |

**Abgabeliste Theorie**

ges.: **134 Pkte** Minimum für positiven Abschluss: **93 Pkte**  
 64 Pkte 8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt  
 36 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt  
 34 Pkte 17 Rechnungen - à 2 Pkt

**Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag d. Übungsblocks)**

ges.: **90 Pkte** Anfertigung einer Ösenkette 18cm, 3 unterschiedliche Ringe, Herz-Anhänger  
 min.: **63 Pkte** Maßgenauigkeit - à 8 pkt  
 Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

**Kurse**  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

| Kurs-Nr.  | Datum   | Titel   | Ort  | Zeit        | Tage | Stunden | insbesondere sind mitzubringen:                                   |
|---|---|---|--|-------------|------|---------|---|
| A-2   | 4.9, 6.9, 7.9, 11.9, 13.9, 14.9, 18.9, 20.9, 21.9, 25.9, 27.9, 28.9, 2.10, 4.10 | <b>Goldschmieden 2</b> - Bettina Laimer<br>Anfertigung von unterschiedlichen Fassungen und eines eigenen Projektes                                |  | 17:00-21:00 | 14   | 56      | Werkzeug, Skriptum<br>3 Zargen-Fassungen, blanko<br>Projektplaner |
| A-2-OH  | 5.10  | Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses  |  | 17:00-21:00 | 1    | 4       |   |
| A-D2a   | 9.10, 16.10   | <b>Designentwicklung 2</b> - Cornelia Mücke<br>Schmuck-Zeichnen: Mantelringe, Fachzeichnungen   |  | 17:00-21:00 | 2    | 8       | Skriptum<br>Schmuckzeichnen                                       |
| A-T2a   | 18.10   | <b>Theorie 2a - Fachrechnen</b> - Alfred Römer<br>Legierungsrechnen, Prozentrechnen   |  | 17:00-21:00 | 1    | 4       | Skriptum<br>Fachrechnen,<br>Formelsammlung                        |
| A-T2b   | 8.11, 9.11  | <b>Theorie 2b - Edelsteinkunde</b> - Sabine Reif<br>Edelsteinkunde: Korundgruppe, Topas, Zirkon / Beryllgruppe, Chrysoberyll, Alexandrit, Spinell |  | 17:00-20:00 | 2    | 6       | Schumann, Lupe,<br>Skriptum Edelsteine                            |
| A-F   | 20.11, 22.11, 23.11, 27.11, 29.11, 30.11, 4.12, 6.12, 7.12, 11.12, 13.12        | <b>Edelsteinfassen</b> - Philip Kreutzer<br>Einführung in die gängigen Fassungsarten  |  | 17:00-21:00 | 11   | 44      | Werkzeug, Skriptum<br>Edelsteinfassen                             |
| A-T2c   | 18.12   | <b>Theorie 2c - Fachkunde</b> - Alfred Römer<br>Verarbeitungstechniken  |  | 17:00-21:00 | 1    | 4       | Skriptum<br>Verarbeitungstechnik                                  |
| A-D2b   | 15.1, 17.1, 18.1  | <b>Designentwicklung 2</b> - Cornelia Mücke<br>Schmuck-Zeichnen: Krappenfassungen, Schmuckset, Prüfungsbeispiele                                  |  | 17:00-21:00 | 3    | 12      | Skriptum<br>Schmuckzeichnen,<br>Skriptum Fimo,<br>Wachs, Papier   |
| A-U2a   | 20.1, 27.1  | <b>Übungsblock 2</b> - Sidonie Pacher<br>ganztägige Praxis zum Thema Schmuck-Reparatur  |  | 09:00-17:00 | 2    | 14      | Werkzeug,<br>Skriptum<br>Übungsblock 2                            |
|   |   | 9 h/Woche   | 164 h  |             |      |         |   |
| <h3>Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes</h3> <p>schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!</p> |   |   |  |             |      |         |   |
| *E1a-1  | 12.Sep.23   | <b>Exkursion 1a - Werkzeug</b>  | "zwischen Hammer und Amboß" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds                    |             |      |         |   |
| *E1a-2  | 21.Feb.23   |   |  |             |      |         |   |
| *E1b-1  | 11.Nov.23   | <b>Exkursion 1b - Alfred Römer</b>  | "Stadtspaziergang zu den Wiener Juweliern" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck |             |      |         |   |
| *E1b-2  | 18.Mär.23   |   |  |             |      |         |   |
| *E1c-1  | 06.Okt.23   | <b>Exkursion 1c - NHM</b>   | "Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung            |             |      |         |   |
| *E1c-2  | 14.Apr.23   |   |  |             |      |         |   |
| *E2a-1  | 10.Okt.23   | <b>Exkursion 2a - Werkzeug</b>  | "das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten      |             |      |         |   |
| *E2a-2  | 25.Apr.23   |   |  |             |      |         |   |
| *E2b-1  | 02.Dez.23   | <b>Exkursion 2b - Alfred Römer</b>  | "Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle     |             |      |         |   |
| *E2b-2  | 13.Mai.23   |   |  |             |      |         |   |
| *E2c-1  | 17.Okt.23   | <b>Exkursion 2c - ÖGUSSA</b>  | "Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung        |             |      |         |   |
| *E2c-2  | 23.Mai.23   |   |  |             |      |         |   |
| *E2d-1  | 23.Jän.24   | <b>Exkursion 2d - Technologie</b>   | "High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung      |             |      |         |   |
| *E2d-2  | 13.Jun.23   |   |  |             |      |         |   |
| <h3>Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom</h3>   |   |   |  |             |      |         |   |
| A-U2b   | 2.2   | <b>Semesterprüfung</b>  |  | 17:00-21:00 | 1    | 4 h     | 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis                    |

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

**Praxis**  
Praktika & Übungen

| Abgabe-Termin                       | Aufgabenstellungen  | Stunden | Abgabe-Termin                                      | empfohlene Übungs-Stücke  |
|-------------------------------------|---|---------|--|---|
|                                     | alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedelehrgang.at">selbststudium@goldschmiedelehrgang.at</a> |         | bis 20.Jän.24                                      | * Anfertigung eines Paar Ohrstecker mit Stein - gefasst,<br>* eines Rings mit Fassung - gefasst,<br>* eines Anhängers mit zentraler Fassung |
| bis zum jeweils nächsten Kurstag D2 | Fernkurs-Designentwicklung<br>Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!  |         |  | Anfertigung von Zargen (rund, dreieckig, navette)<br>-> siehe Skriptum Übungsstücke   |
| bis 3 Wochen nach Fachrechnen 2     | Fernkurs-Rechnen<br>Rechnungen: A11-20, B6-10, D1-10  |         |  |   |
| bis 3 Wochen nach Edelsteinkunde 2  | Fernkurs-Edelsteine - Blatt 11-12<br>Fernkurs-Fachkunde - Blatt 7-8   |         |  | Übungs-Stücke<br>Anfertigung von Ohrsteck-Pateneten mit Fassung   |
| bis zum ersten Tag Fassen           | Vorbereitung Fachbücher<br>Bd.3 S.164 ff ('Fassen')   |         | bis zum vorletzten Tag des Fasserkurses abzugeben! | Hausarbeit:<br>2x Krappenfassung Draht,<br>2x Krappenfassung gefeiltes Chaton   |
| bis 3 Wochen nach Fachkunde 2c      | Fernkurs-Fachkunde<br>Blatt 20-21   |         |  |   |
| bis zum jeweils nächsten Kurstag D2 | Fernkurs-Designentwicklung<br>Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!  |         |  | 1 hohlmontierter Würfel ( Eigenrecherche -> Bibliothek)   |

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.  
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

9 h/Woche **175 h**

|                               | Tage | Stunden     |   |
|-------------------------------|------|-------------|---|
| Fa.Felber                     | 1 2  | 09:00-11:00 | ° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.<br><br>° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)<br><br>° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.<br><br>° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen. |
| Cafe Stein                    | 1 3  | 10:00-13:00 |   |
| NHM                           | 1 2  | 09:00-11:00 |   |
| Fa.Felber                     | 1 2  | 09:00-11:00 |   |
| Cafe Stein                    | 1 3  | 10:00-13:00 |   |
| ÖGUSSA,<br>Liesinger Flurg, 4 | 1 2  | 09:00-11:00 |   |
| Fa.Felber                     | 1 2  | 09:00-11:00 |   |

**Abgabeliste Theorie**  
ges.: 134 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 94 Pkte  
48 Pkte 6 Arbeitsblätter - à 8 Pkt  
36 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt  
50 Pkte 25 Rechnungen - à 2 Pkt

**Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)**  
1 Paar Ohrstecker (gefasst, Design frei), Ring mit Fassung, Anhänger mit zentralem Stein  
ges.: 38 Pkte  
min.: 27 Pkte  
Sauberkeit der Ausführungen - à 10 pkt  
Steine wackeln nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

## Kurse Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

| Kurs-Nr.  | Datum   | Titel  | Ort   | Zeit                       | Tage | Stunden | insbesondere sind mitzubringen:                    |
|---|---|--|-------|----------------------------|------|---------|--|
| A-3   | 12.2, 14.2, 15.2, 19.2, 21.2, 22.2, 26.2, 28.2, 29.2, 4.3, 6.3, 7.3, 11.3, 13.3 | <b>Goldschmieden 3 - Bettina Laimer</b><br>Anfertigung eines Medaillons und eines eigenen Projektes                                  |       | 17:00-21:00                | 14   | 56      | Werkzeug, Skriptum Medaillon, blanko Projektplaner |
| A-3-OH  | 14.3  | Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses   |       | 17:00-21:00                | 1    | 4       |  |
| A-D3a   | 4.4, 10.4, 11.4,  | <b>Designentwicklung 3 - Cornelia Mücke</b><br>Fimo, Wachs, Papier   |       | 17:00-21:00                | 3    | 12      | Skriptum 'Fimo, Wachs, Papier'                     |
| A-D3b   | 24.4, 25.4  | <b>Designentwicklung 3 - Cornelia Mücke</b><br>Stilkunde   |       | 17:00-21:00                | 2    | 8       | Skriptum 'Punzierungs-geschichte'                  |
| A-T3a   | 6.5, 7.5, 8.5   | <b>Theorie 3a - Edelsteinkunde 3 - Sabine Reif</b><br>Turmalingruppe, Quarze, Granate / undurchsicht.Steine / organische Materialien |       | 17:00-20:00                | 3    | 9       | Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine                |
| A-G   | 15.5, 16.5  | <b>Galvanik - Christian Kroner</b><br>Einführung in Theorie und Praxis der Galvanik bei Goldschmieden                                |       | 17:00-21:00<br>17:00-20:00 | 2    | 7       | eigene Schmuckstücke zum Vergolden / Rhodinieren   |
| A-T3b   | 3.6   | <b>Theorie 3b - Fachrechnen - Alfred Römer</b><br>Wiederholung Fachrechnen   |       | 17:00-21:00                | 1    | 4       | Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung               |
| A-U3a   | 14.6, 15.6, 16.6  | <b>Übungsblock 3 - Peter Höfner</b><br>ganztägige Praxis zum Thema 'Solitär-Ring'  |       | 09:00-17:00                | 3    | 21      | Werkzeug, Skriptum Übungsblock 3                   |
| 3. Semester   |   | 7 h/Woche  | 141 h |                            |      |         |  |
| <b>Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes</b>                    |   |  |       |                            |      |         |  |
| schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!                  |   |  |       |                            |      |         |  |
| *PUN-1  | 01.Okt.24   | <b>Theorie 4b - Punzierung - HR Hans Christian Mattes -Leiter Punzierung</b>   |       |                            |      |         | Skriptum Punzierung                                |
| *PUN-2  | 13.Feb.24   | die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis   |       |                            |      |         |  |
| *STP-1  | 22.Okt.24   | <b>Strichprobenseminar - Christian Kroner</b>  |       |                            |      |         | Objekte zum Überprüfen                             |
| *STP-2  | 05.Mär.24   | Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis   |       |                            |      |         |  |
| *KAL-1  | 13.Nov.24   | <b>Kalkulation - Alfred J. Römer</b>   |       |                            |      |         |  |
| *KAL-2  | 03.Apr.24   | Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied  |       |                            |      |         |  |
| *E4-1   | 26.Nov.24   | <b>Exkursion 4 - Behörde</b>   |       |                            |      |         |  |
| *E4-2   | 09.Apr.24   | Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle  |       |                            |      |         |  |
| *UG-1   | 10.Dez.24   | <b>Unternehmensgründung - Mag. Karin Kollmann</b>  |       |                            |      |         |  |
| *UG-2   | 30.Apr.24   | Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?  |       |                            |      |         |  |
| *M-1  | 14.1, 15.1  | <b>Marketing &amp; Kundenkommunikation - Mag. Ilse Stria</b>   |       |                            |      |         | 3 Fotos:Liebblings-Schmuck                         |
| *M-2  | 22.5, 23.5  | Einführung in das Marketing für Goldschmiede   |       |                            |      |         | Skriptum Marketing                                 |
| *CAD-1  | 29.1, 30.1  | <b>Computer Aided Design - Philip Kreutzer</b>   |       |                            |      |         |  |
| *CAD-2  | 12.6, 13.6  | Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung   |       |                            |      |         |  |
| <b>Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom</b> |   |  |       |                            |      |         |  |
| A-U3b   | 21.6  | <b>Semesterprüfung</b><br>50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis   |       | 17:00-21:00                | 1    | 4 h     |  |

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

**Praxis**  
Praktika & Übungen

| Abgabe-Termin                       | Aufgabenstellungen  | Stunden | Abgabe-Termin | empfohlene Übungs-Stücke  |
|-------------------------------------|---|---------|---------------|---|
|                                     | alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedelehrgang.at">selbststudium@goldschmiedelehrgang.at</a> |         | bis 14.Jun.24 | Anfertigung eines Medaillons (rund, 6x15) in Sterlingsilber mit Colon                 |
| bis zum jeweils nächsten Kurstag D3 | Fernkurs-Designentwicklung<br>Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!  |         | bis 14.Jun.24 | Schiebesicherung auf einem freien Stück gelötet<br>- Eigenrecherche in der Bibliothek |
| bis 3 Wo nach Edelsteinkunde 3      | Fernkurs-Edelsteine<br>Blatt 13-19  |         |               | Anfertigung von Ohrclipsen inklusive Patent! (Eigenrecherche)                         |
| bis zum Kurstag! Vorbereitung       | Vorbereitung Fachbücher<br>Bd.3 - Seite 40ff  |         |               | Klangkugel - Eigenrecherche in der Bibliothek   |
| bis 3 Wochen nach Fachrechnen 3     | Fernkurs-Rechnen<br>Rechnungen: C3-10, D11-17, E1-5 u. E30-42   |         |               |   |

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.  
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

10 h/Woche **185 h**

|                | Tag | Stunden | Zeit        |   |
|----------------|-----|---------|-------------|---|
|                | 1   | 3       | 17:00-20:00 | ° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen. |
|                | 1   | 3       | 17:00-20:00 |   |
|                | 1   | 4       | 17:00-21:00 | ° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)  |
| Punzierungsamt | 1   | 2       | 09:30-11:30 |   |
|                | 1   | 4       | 17:00-21:00 | ° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.   |
|                | 2   | 8       | 17:00-21:00 |   |
|                | 2   | 8       | 17:00-21:00 | ° im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.   |

**Abgabelliste Theorie**  
ges.: 158 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 110 Pkte  
64 Pkte 8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt  
30 Pkte 5 Zeichnungen - à 6 Pkt  
64 Pkte 32 Rechnungen - à 2 Pkt

**Abgabelliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)**  
ges.: 48 Pkte  
min.: 33 Pkte  
1 Medaillon: rund 6x15, Schiebesicherung ,  
Maßgenauigkeit -à 12 pkt  
Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt  
wackelt nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

## Kurse Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

| Kurs-Nr. | Datum  | Titel   | Ort    | Zeit                       | Tage   | Stunden | insbesondere sind mitzubringen:                        |
|----------|--|---|--------|----------------------------|--------|---------|--|
| A-4      | 2.9, 4.9, 5.9, 9.9, 11.9, 12.9, 16.9, 18.9, 19.9, 23.9, 25.9 | <b>Goldschmieden 4</b> - Battina Laimer<br>Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes  |        | 17:00-21:00                | 11     | 44      | Werkzeug, Skriptum Kastenschloss, blanko Projektplaner |
| A-4b     | 26.9   | <b>Präsentation Abschlussprojekt</b> - Bettina Laimer, Sidonie Pacher, Alfred Römer   |        | 17:00-21:00                | 1      | 4       | Skriptum Handbuch Abgabe, Konzept Abschluss-Stück      |
| A-4-OH   | 24.10  | <b>Abschluss-Präsentation des Goldschmiedelehrganges</b>  | MUSEUM | 15:00-21:00                | 1      | 6       |  |
| A-T4     | 9.10, 10.10, 4.12  | <b>Edelsteinkunde 4</b> - Sabine Reif<br>Wiederholung: anorganische und organische Schmuck-Materialien  |        | 17:00-20:00                | 3      | 9       | Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine                    |
| A-T5     | 14.11, 20.11, 21.11  | <b>Test</b> - Alfred Römer<br>Multiple-Choice, Fachrechnen, Fachkunde gesamt, Edelsteinkunde, Verarbeitungstechniken<br><br>Wiederholung - Alfred Römer<br>Wiederholung und Nachbearbeitung des Tests |        | 17:00-21:00<br>17:00-21:00 | 1<br>2 | 4<br>8  | Formelsammlung, Rechner, Fachbücher, eigene Unterlagen |
| A-D4     | 11.12, 12.12   | <b>Designentwicklung 4</b> - Cornelia Mücke<br>Wiederholung: Fachzeichnung, Kundenzeichnung, Prüfungsvorbereitung   |        | 17:00-21:00                | 2      | 8       |  |
| A-F4     | 8.1, 9.1   | <b>Edelsteinfassen 4</b> - Philip Kreutzer<br>Wiederholung: Krappenfassung, angedrückte Fassung   |        | 17:00-21:00                | 2      | 8       | Werkzeug komplett                                      |

6 h/Woche

120 h

4. Semester

### Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes

schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!

|        |            |  |  |  |  |  |                            |
|--------|------------|--|--|--|--|--|----------------------------|
| *PUN-1 | 01.Okt.24  | <b>Theorie 4b - Punzierung</b> - HR Hans Christian Mattes -Leiter Punzierung |  |  |  |  | Skriptum Punzierung        |
| *PUN-2 | 13.Feb.24  | die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis                         |  |  |  |  |                            |
| *STP-1 | 22.Okt.24  | <b>Strichprobenseminar</b> - Christian Kroner                                |  |  |  |  | Objekte zum Überprüfen     |
| *STP-2 | 05.Mär.24  | Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis                         |  |  |  |  |                            |
| *KAL-1 | 13.Nov.24  | <b>Kalkulation</b> - Alfred J. Römer   |  |  |  |  |                            |
| *KAL-2 | 03.Apr.24  | Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied                              |  |  |  |  |                            |
| *E4-1  | 26.Nov.24  | <b>Exkursion 4</b> - Behörde   |  |  |  |  |                            |
| *E4-2  | 09.Apr.24  | Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle    |  |  |  |  |                            |
| *UG-1  | 10.Dez.24  | <b>Unternehmensgründung</b> - Mag. Karin Kollmann                            |  |  |  |  |                            |
| *UG-2  | 30.Apr.24  | Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?                    |  |  |  |  |                            |
| *M-1   | 14.1, 15.1 | <b>Marketing &amp; Kundenkommunikation</b> - Mag. Ilse Stria                 |  |  |  |  | 3 Fotos:Liebblings-Schmuck |
| *M-2   | 22.5, 23.5 | Einführung in das Marketing für Goldschmiede                                 |  |  |  |  | Skriptum Marketing         |
| *CAD-1 | 29.1, 30.1 | <b>Computer Aided Design</b> - Philip Kreutzer                               |  |  |  |  |                            |
| *CAD-2 | 12.6, 13.6 | Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung                         |  |  |  |  |                            |

### Abschluss-Prüfung des Goldschmiedelehrganges

Anmeldung bis 09.Dez.24

|       |                |   |  |                          |   |     |  |
|-------|----------------|---|--|--------------------------|---|-----|--|
| A-APa | Mo. 20. Jan 25 | <b>Fachkunde</b> (Metalle, Hilfsstoffe, Edelsteine, Techniken)<br><b>Fachrechnen</b> (Volums-, Gewichts-, Legierungs-, Prozentrechnen)<br><b>Fachzeichnen</b> (Kunden- und Fachzeichnung) |  | 50min<br>50min<br>100min | 1 | 3,5 | Formelsammlung für die Prüfung, Taschenrechner, Zeichen-Utensilien |
| A-APb | Do. 23. Jan 25 | <b>Praktische Arbeit</b> - Arbeitsprobe - 09:00 bis 17:30 Uhr   |  | 7,5h                     | 1 | 7,5 | Material & Steine, Werkzeug komplett                               |
| A-APc | Fr. 24. Jan 25 | <b>Fachgespräch</b> - ab 12:00 Uhr  |  | 20min                    | 1 | 0,5 |  |
|       |                | <b>anschließend Abschluss und Diplomvergabe</b>   |  |                          | 1 | 1,5 |  |

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

**Praxis**  
Praktika & Übungen

| Abgabe-Termin | Aufgabenstellungen  | Stunden | Abgabe-Termin | empfohlene Übungs-Stücke   |
|---------------|---|---------|---------------|--|
|               | alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedelehrgang.at">selbststudium@goldschmiedelehrgang.at</a> |         |               | <i>Anfertigung von 3 verschiedenen Verschlusspatenten, z.B.: Haken- oder Knebelverschluss</i>  |
|               | <b>Fernkurs-Rechnen</b><br>1. Rechnungen<br>2. Kalkulation Eheringe<br>3. Kalkulation Kastenschloß                                      |         |               |  |
|               |   |         |               | Anfertigung von drei Solitär-Ringen (verwischte Fassung, Krappen-Fassung gefeilt und Krappen-Fassung aus Draht) inkl. Fassen der Steine und Politur - einer der Ringe in Gold = Abgabestück! |
|               |   |         |               | 2 unterschiedliche Formen von Kastenschlössern   |
|               |   |         |               |  |

Lernphase und Vorbereitung auf die Abschluss-Prüfung.  
Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken und der Abschluss-Arbeit wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.

7 h/Woche **132 h**

9 h/Woche **165 h**

|                | Tage | Stunden |             |
|----------------|------|---------|-------------|
|                | 1    | 3       | 17:00-20:00 |
|                | 1    | 3       | 17:00-20:00 |
|                | 1    | 4       | 17:00-21:00 |
| Punzierungsamt | 1    | 2       | 09:30-11:30 |
|                | 1    | 4       | 17:00-21:00 |
|                | 2    | 8       | 17:00-21:00 |
|                | 2    | 8       | 17:00-21:00 |

° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

° im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**bis 09.Dez.24 Abgabe des Abschluss-Projekts und der positiven Semester-Diplome bis 6 Wochen vor der Abschluss-Prüfung!**

**Abschluss-Projekt des Goldschmiedelehrganges**

Entwurf, Planung und Anfertigung eines Solitär-Ringes in einer gesetzlichen Goldlegierung  
Das Werkstück muss im kundengerechtem Auslieferungszustand und in einer originellen Verpackung vorgelegt werden.

|   |   |
|---|---|
| <p><u>Die Dokumentation umfasst:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Deckblatt</li> <li>* ein Angebotsschreiben (= Kostenvoranschlag) inkl. Zeichnung, Preis und Lieferzeit auf eigenem Geschäftspapier</li> <li>* die Kundenzeichnung</li> <li>* die Werkzeichnung (techn. Zeichnung mit Bemaßung)</li> <li>* die Material-Bedarfs Aufstellung</li> <li>* die Preis Kalkulation (Kunden-Endpreis inkl. Ust)</li> <li>* die Rechnung</li> <li>* die Fotografie des fertigen Stückes auf Papier (A4)</li> </ul> | <p><u>beurteilt werden:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* die Vollständigkeit und Qualität der Dokumentation</li> <li>* die technische Ausführung des Rings (Lötungen, Flächen, Fassung, Oberflächenbeschaffenheit)</li> <li>* die Originalität des Entwurfs</li> <li>* Genauigkeit der Umsetzung des Entwurfes</li> </ul> |
|---|---|