

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

**Kurse**  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

1. Semester	A-1	27.5, 28.5, 29.5, 3.6, 5.6, 6.6, 10.6, 12.6, 13.6, 17.6, 19.6, 20.6, 24.6, 26.6	<b>Goldschmieden 1 - Steffi Lukavsky</b> Einführung, Anfertigung eines Bandringes, eine Mantelringes und optional der gefeilte Ehering und eines eigenes Projektes	17:00-21:00	14	56	Werkzeug, Skripten:Bandring, Mantelring, Feilenputzer, blanko Projektplaner
	A-1-OH	27.6	Open House' - Präsentation der Ergebnisse des Kurses	17:00-21:00	1	4	
	A-D1a	9.7, 9.9, 11.11,	<b>Designentwicklung 1 - Lina Gorbach</b> Einführung in das Schmuck-Zeichnen: Materialien und Techniken, Kundenzeichnungen von Ringen, Konstruktion von Ringaufsätzen, Edelsteine	17:00-21:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen
	A-T1a	1.7	<b>Theorie 1a - Fachkunde - Alfred Römer</b> Einführung in die Fachkunde: Grundlagen der Metalle, Legierungen und gesetzliche Rahmenbedingungen	17:00-21:00	1	4	Skriptum Fachtheorie T1a
	A-T1b	3.7, 4.7	<b>Theorie 1b - Edelsteinkunde - Sabine Reif</b> Einführung in die Edelsteinkunde / der Diamant	17:00-20:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
	A-Z	23.9, 25.9, 26.9	<b>Material-Zurichten - Steffi Lukavsky &amp; Lina Gorbach</b> Legieren, Schmelzen, Blech & Draht Walzen, Scharniere-Ziehen	17:00-21:00	3	12	Werkzeug, Skriptum Zurichten, 70g Feinsilber-Granulat
	A-S	30.9, 2.10, 3.10, 7.10, 9.10, 10.10	<b>Schmiede-Techniken - Steffi Lukavsky</b> Schmiedetechniken und Hohlkörper-Erzeugung im Schmuckbereich	17:00-21:00	6	24	Werkzeug, Skriptum Schmiedetechniken
	A-Sb	14.10, 16.10, 21.10	<b>Schmiede-Techniken - Sidonie Pacher</b> Ziselieren	17:00-21:00	3	12	
	A-Sc	17.10	<b>Schmiede-Techniken - ohne TrainerIn</b> Selbständiges Arbeiten und Fertigstellung der Aufgaben	17:00-21:00	1	4	
	A-T1c	23.10	<b>Theorie 1c - Fachrechnen - Alfred Römer</b> Volums-, Gewichts- und Legierungs-Rechnen	17:00-21:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
	A-D1b	6.11	<b>Designentwicklung 1 - Lina Gorbach</b> Grundlagen des Gestaltens mit Farben	17:00-21:00	1	4	Skriptum Farbgestaltung
	A-U1a	16.11, 23.11	<b>Übungsblock 1 - Sidonie Pacher</b> ganztägige Praxis mit Übungsstücken	09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 1

9 h/Woche

168 h

**Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes**

schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!

*E1a-1	03.Sep.24	<b>Exkursion 1a - Werkzeug</b>
*E1a-2	18.Feb.25	"zwischen Hammer und Amboss" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds
*E1b-1	21.Sep.24	<b>Exkursion 1b - Alfred Römer</b>
*E1b-2	29.Mär.25	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juweliere" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck
*E1c-1	15.Okt.24	<b>Exkursion 1c - NHM</b>
*E1c-2	11.Mär.25	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung
*E2a-1	05.Nov.24	<b>Exkursion 2a - Werkzeug</b>
*E2a-2	22.Apr.25	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten
*E2b-1	07.Dez.24	<b>Exkursion 2b - Alfred Römer</b>
*E2b-2	10.Mai.25	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle
*E2c-1	12.Nov.24	<b>Exkursion 2c - ÖGUSSA</b>
*E2c-2	27.Mai.25	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung
*E2d-1	21.Jän.25	<b>Exkursion 2d - Technologie</b>
*E2d-2	18.Jun.24	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung

**Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom**

A-U1b	29.11	<b>Semesterprüfung</b> 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis	17:00-21:00	1	4 h
-------	-------	--	-------------	---	-----

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

**Praxis**  
Praktika & Übungen

	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedelehrgang.at">selbststudium@goldschmiedelehrgang.at</a>
bis zum jeweils nächsten Kurstag - D1a	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!
bis 3 Wochen nach der Fachkunde 1	<a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> Blatt 1-4
bis drei Wochen nach der Edelsteinkunde 1	<a href="#">Fernkurs-Edelsteine</a> Blatt 9 -10
bis zum ersten Kurstag	<a href="#">Vorbereitung Fachbücher</a> Bd 2 Kapitel Metallurgische Grundlagen Bd 2 Kapitel Silberlegierung Bd 1 Kapitel Schmelzen
bis 3 Wochen nach Schmieden	<a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> Blatt 5-6
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 1	<a href="#">Fernkurs-Rechnen</a> Rechnungen A1-10, B1-5, C1-2
bis letzter Tag -D1a	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Erstellen eines Entwurfes mit schriftlicher Beschreibung

Anfertigung von unterschiedlichen Säge-Übungsstücken in Messing und Silber; Anfertigung eines Mantel Rings
Anfertigung eines Quadrates 20x20mm Anfertigung einer Kreisscheibe Ø 20mm (Messing oder Sterlingsilber)
bis 16.Nov.24 <b>Anfertigung von 3 unterschiedlichen Ringen</b>
bis 16.Nov.24 <b>Anfertigung einer Ösenkette, 18cm lang inklusive Verschluss - freies Design</b>
Anfertigung eines synklastischen und eines antyklastischen Ringes aus Silber nach den Vorgaben und Anleitungen des Kurses Schmiedetechniken
bis 16.Nov.24 <b>Anfertigung eines Anhängers in Herzform</b>
montierter Ring, lt. Skriptum Goldschmieden 1
Anfertigung von 2 facettierten Ringen in Silber

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn. Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **135 h**

10 h/Woche **183 h**

		Tage	Stunden
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1 2	09:00-11:00
Cafe Stein	Währingerstr. 6-8; 1090 Wien	1 3	10:00-13:00
NHM	Natur Historisches Museum Burgring 7; 1010 Wien	1 2	09:00-11:00
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1 2	09:00-11:00
Cafe Stein	Währingerstr. 6-8; 1090 Wien	1 3	10:00-13:00
ÖGUSSA	Liesinger Flurg. 4; 1230 Wien	1 2	09:00-11:00
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1 2	09:00-11:00

\* bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

\* Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

\* bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

\* im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**Abgabeliste Theorie**

ges.: **134 Pkte** Minimum für positiven Abschluss: **93 Pkte**  
64 Pkte 8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt  
36 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt  
34 Pkte 17 Rechnungen - à 2 Pkt

**Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag d. Übungsblocks)**

ges.: **90 Pkte** **Anfertigung einer Ösenkette 18cm, 3 unterschiedliche Ringe, Herz-Anhänger**  
min.: **63 Pkte** Maßgenauigkeit - à 8 pkt  
Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

**Kurse**  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

2. Semester	A-2	, 5.12, 9.12, 11.12, 12.12, 8.1, 9.1, 13.1, 15.1, 16.1, 20.1, 22.1, 23.1, 27.1, 29.1	<b>Goldschmieden 2</b> - Steffi Lukavsky Anfertigung von unterschiedlichen Fassungen und eines eigenen Projektes	17:00-21:00	14	56	Werkzeug, Skriptum 3 Zargen-Fassungen, blanko Projektplaner
	A-2-OH	30.1	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses	17:00-21:00	1	4	
	A-D2a	17.2, 24.2	<b>Designentwicklung 2</b> - Lina Gorbach Schmuck-Zeichnen: Mantelringe, Fachzeichnungen	17:00-21:00	2	8	Skriptum Schmuckzeichnen
	A-T2a	13.2	<b>Theorie 2a - Fachrechnen</b> - Alfred Römer Legierungsrechnen, Prozentrechnen	17:00-21:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
	A-T2b	5.3, 6.3	<b>Theorie 2b - Edelsteinkunde</b> - Sabine Reif Edelsteinkunde: Korundgruppe, Topas, Zirkon / Beryllgruppe, Chrysoberyll, Alexandrit, Spinell	17:00-20:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
	A-F2a	20.3, 24.3, 26.3, 31.3, 3.4	<b>Edelsteinfassen</b> - Michael Neidel Einführung in die gängigen Fassungsarten	17:00-21:00	5	16	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
	A-F2b	27.3, 2.4	<b>Edelsteinfassen - selbständiges Arbeiten</b> Üben der erlernten Fassungsarten	17:00-21:00	2	8	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
	A-T2c	17.4	<b>Theorie 2c - Fachkunde</b> - Alfred Römer Verarbeitungstechniken	17:00-21:00	1	4	Skriptum Verarbeitungstechnik
	A-D2b	21.4, 23.4, 28.4	<b>Designentwicklung 2</b> - Lina Gorbach Schmuck-Zeichnen: Krappenfassungen, Schmuckset, Prüfungsbeispiele	17:00-21:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Fimo, Wachs, Papier
	A-U2a	10.5, 17.5	<b>Übungsblock 2</b> - Sidonie Pacher ganztägige Praxis zum Thema Schmuck-Reparatur	09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 2

8 h/Woche

144 h

**Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes**

schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!

*E1a-1	03.Sep.24	<b>Exkursion 1a - Werkzeug</b>
*E1a-2	18.Feb.25	"zwischen Hammer und Amboß" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds
*E1b-1	21.Sep.24	<b>Exkursion 1b - Alfred Römer</b>
*E1b-2	29.Mär.25	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juweliere" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck
*E1c-1	15.Okt.24	<b>Exkursion 1c - NHM</b>
*E1c-2	11.Mär.25	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung
*E2a-1	05.Nov.24	<b>Exkursion 2a - Werkzeug</b>
*E2a-2	22.Apr.25	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten
*E2b-1	07.Dez.24	<b>Exkursion 2b - Alfred Römer</b>
*E2b-2	10.Mai.25	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schicke Stadt Wien - Vertriebsmodelle
*E2c-1	12.Nov.24	<b>Exkursion 2c - ÖGÜSSA</b>
*E2c-2	27.Mai.25	"Werkführung ÖGÜSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung
*E2d-1	21.Jän.25	<b>Exkursion 2d - Technologie</b>
*E2d-2	18.Jun.24	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung

**Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom**

A-U2b	19.5	<b>Semesterprüfung</b> 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis	17:00-21:00	1	4 h
-------	------	--	-------------	---	-----

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedelehrgang.at">selbststudium@goldschmiedelehrgang.at</a>
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 2	<a href="#">Fernkurs-Rechnen</a> Rechnungen: A11-20, B6-10, D1-10
bis 3 Wochen nach Edelsteinkunde 2	<a href="#">Fernkurs-Edelsteine</a> - Blatt 11-12 <a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> - Blatt 7-8
bis zum ersten Tag Fassen	<a href="#">Vorbereitung Fachbücher</a> Bd.3 S.164 ff ('Fassen')
bis 3 Wochen nach Fachkunde 2c	<a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> Blatt 20-21
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!

**Praxis**  
Praktika & Übungen

<p>* Anfertigung eines Paar Ohrstecker mit Stein - gefasst, bis 10.Mai.25</p> <p>* eines Rings mit Fassung - gefasst,</p> <p>* eines Anhängers mit zentraler Fassung</p> <p>Anfertigung von Zargen (rund, dreieckig, navette) -&gt; siehe Skriptum Übungsstücke</p> <p><a href="#">Übungs-Stücke</a> Anfertigung von Ohrsteck-Pateneten mit Fassung</p>
<p><b>Hausarbeit:</b></p> <p>* Übungs-Plättchen fertig stellen, Körner anstechen</p> <p>* Körnerfassung, eingeriebene Fassung</p>
<p>1 hohlmontierter Würfel (Eigenrecherche -&gt; Bibliothek)</p>

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.  
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

8 h/Woche **148 h**

9 h/Woche **175 h**

		Tage	Stunden	
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1 2	09:00-11:00	* bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.
Cafe Stein	Währingerstr. 6-8; 1090 Wien	1 3	10:00-13:00	
NHM	Natur Historisches Museum Burgring 7; 1010 Wien	1 2	09:00-11:00	
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1 2	09:00-11:00	* Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)
Cafe Stein	Währingerstr. 6-8; 1090 Wien	1 3	10:00-13:00	* bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.
ÖGUSSA	Liesinger Flurg. 4; 1230 Wien	1 2	09:00-11:00	
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1 2	09:00-11:00	* im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

<p><b>Abgabeliste Theorie</b></p> <p>ges.: 134 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 94 Pkte</p> <p>48 Pkte 6 Arbeitsblätter - à 8 Pkt</p> <p>36 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt</p> <p>50 Pkte 25 Rechnungen - à 2 Pkt</p>	<p><b>Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)</b></p> <p>1 Paar Ohrstecker (gefasst, Design frei), Ring mit Fassung, Anhänger mit zentralem Stein</p> <p>ges.: 38 Pkte</p> <p>min.: 27 Pkte</p> <p>Sauberkeit der Ausführungen - à 10 pkt</p> <p>Steine wackeln nicht - à 2 pkt</p>
--	--

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

**Kurse**  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

3. Semester	A-3	26.5, 28.5, 29.5, 4.6, 5.6, 9.6, 10.6, 11.6, 16.6, 18.6, 19.6, 23.6, 25.6, 26.6	<b>Goldschmieden 3</b> - Steffi Lukavsky Anfertigung eines Medaillons und eines eigenen Projektes	17:00-21:00	14	56	Werkzeug, Skriptum Medaillon, blanko Projektplaner
	A-3-OH	30.6	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses	17:00-21:00	1	4	
	A-D3a	8.9, 10.9, 11.9,	<b>Designentwicklung 3</b> - Lina Gorbach Fimo, Wachs, Papier	17:00-21:00	3	12	Skriptum 'Fimo, Wachs, Papier'
	A-D3b	24.9, 25.9	<b>Designentwicklung 3</b> - Cornelia Mücke Stilkunde	17:00-21:00	2	8	Skriptum 'Punzierungs-geschichte'
	A-T3a	2.10, 6.10, 8.10	<b>Theorie 3a - Edelsteinkunde 3</b> - Sabine Reif Turmalin-Gruppe, Quarze, Granate / undurchsicht.Steine / organische Materialien	17:00-20:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
	A-G	5.11, 6.11	<b>Galvanik</b> - Christian Kroner Einführung in Theorie und Praxis der Galvanik bei Goldschmieden	17:00-21:00 17:00-20:00	2	7	eigene Schmuckstücke zum Vergolden / Rhodinieren
	A-F3a	13.10, 15.10, 20.10, 23.10	<b>Edelsteinfassen</b> - Michael Neidel weiterführende Fassungsarten	17:00-21:00	4	16	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
	A-F3b	16.10, 22.10	<b>Edelsteinfassen</b> - selbständiges Arbeiten Üben der erlernten Fassungsarten	17:00-21:00	2	8	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
	A-T3b	13.11	<b>Theorie 3b - Fachrechnen</b> - Alfred Römer Wiederholung Fachrechnen	17:00-21:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
	A-U3a	28.11, 29.11, 30.11	<b>Übungsblock 3</b> - Peter Höfner ganztägige Praxis zum Thema 'Solitär-Ring'	09:00-17:00	3	21	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 3

9 h/Woche

165 h

**Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes**

schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!

*PUN-1	16.Sep.25	<b>Theorie 4b - Punzierung</b> - HR Hans Christian Mattes -Leiter Punzierung	Skriptum Punzierung
*PUN-2	19.Feb.26	die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis	
*STP-1	30.Sep.25	<b>Strichprobenseminar</b> - Christian Kroner	Objekte zum Überprüfen
*STP-2	02.Mär.26	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis	
*KAL-1	09.Okt.25	<b>Kalkulation</b> - Alfred J. Römer	
*KAL-2	12.Mär.26	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied	
*E4-1	04.Nov.25	<b>Exkursion 4 - Behörde</b>	
*E4-2	17.Mär.26	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle	
*UG-1	18.Nov.25	<b>Unternehmensgründung</b> - Mag. Veronica Versbach	
*UG-2	08.Apr.26	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?	
*M-1	10.12, 15.12	<b>Marketing &amp; Kundenkommunikation</b> - Mag. Ilse Stria	3 Fotos:Lieblings-Schmuck
*M-2	20.4, 27.4	Einführung in das Marketing für Goldschmiede	Skriptum Marketing
*CAD-1	21.1, 22.1	<b>Computer Aided Design</b> - Philip Kreutzer	
*CAD-2	27.5	Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung	

**Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom**

A-U3b	5.12	<b>Semesterprüfung</b>	
		50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis	17:00-21:00 1 4 h

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedelehrgang.at">selbststudium@goldschmiedelehrgang.at</a>
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D3	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!
bis 3 Wo nach Edelsteinkunde 3	<a href="#">Fernkurs-Edelsteine</a> Blatt 13-19
bis zum Kurstag! Vorbereitung	<a href="#">Vorbereitung Fachbücher</a> Bd.3 - Seite 40ff
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 3	<a href="#">Fernkurs-Rechnen</a> Rechnungen: C3-10, D11-17, E1-5 u. E30-42

**Praxis**  
Praktika & Übungen

bis 05.Dez.25	<b>Anfertigung eines Medaillons (rund, 6x15) in Sterlingsilber mit Colon</b>
bis 05.Dez.25	<b>Schiebesicherung</b> auf einem freien Stück gelötet - Eigenrecherche in der Bibliothek
	Anfertigung von Ohrclipsen inklusive Patent! (Eigenrecherche)
	Anfertigung von Manschetten-Knöpfen (Eigenrecherche)
	Klangkugel - Eigenrecherche in der Bibliothek
	<b>Hausarbeit:</b> * angeschlagene Fassung * Krappen-Fassung

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.  
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

8 h/Woche **156 h**

10 h/Woche **185 h**

	Tage	Stunden	
	1	3	17:00-20:00
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
Punzierungsamt Vordere Zollamtsstraße 5; 1030 Wien	1	2	09:30-11:30
	1	4	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

\* bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

\* Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

\* bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

\* im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**Abgabeliste Theorie**

ges.: **158 Pkte** Minimum für positiven Abschluss: 110 Pkte  
64 Pkte 8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt  
30 Pkte 5 Zeichnungen - à 6 Pkt  
64 Pkte 32 Rechnungen - à 2 Pkt

**Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)**

ges.: **48 Pkte** 1 Medaillon: rund 6x15, Schiebesicherung ,  
min.: **33 Pkte** Maßgenauigkeit -à 12 pkt  
Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt  
wackelt nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

**Kurse**  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

A-4	7.1, 8.1, 12.1, 14.1, 15.1, 19.1, 21.1, 22.1, 26.1, 28.1, 29.1, 9.2, 11.2, 12.2	<b>Goldschmieden 4 - Steffi Lukavsky</b> Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes	17:00-21:00	14	56	Werkzeug, Skriptum Kastenschloss, blanko Projektplaner
A-4b	18.2	<b>Präsentation Abschlussprojekt - Steffi Lukavsky, Bernadette Gnlsen, Alfred Römer</b>	17:00-21:00	1	4	Skriptum Handbuch Abgabe, Konzept Abschluss-Stück
A-4-OH	19.3	<b>Abschluss-Präsentation des Goldschmiedelehrganges</b>	15:00-21:00	1	6	
A-T4	5.3, 9.3, 11.3	<b>Edelsteinkunde 4 - Sabine Reif</b> Wiederholung: anorganische und organische Schmuck-Materialien	17:00-20:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
A-T5	9.4, 15.4, 16.4	<b>Test - Alfred Römer</b> Multiple-Choice, Fachrechnen, Fachkunde gesamt, Edelsteinkunde, Verarbeitungstechniken  Wiederholung - Alfred Römer Wiederholung und Nachbearbeitung des Tests	17:00-21:00 17:00-21:00	1 2	4 8	Formelsammlung, Rechner, Fachbücher, eigene Unterlagen
A-D4	22.4, 23.4	<b>Designentwicklung 4 - Lina Gorbach</b> Wiederholung: Fachzeichnung, Kundenzeichnung, Prüfungsvorbereitung	17:00-21:00	2	8	
A-F4	6.5, 7.5	<b>Edelsteinfassen 4 - Philip Kreutzer</b> Wiederholung: Krappenfassung, angedrückte Fassung	17:00-21:00	2	8	Werkzeug komplett

7 h/Woche

132 h

4. Semester

**Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes**

schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!

*PUN-1	16.Sep.25	<b>Theorie 4b - Punzierung - HR Hans Christian Mattes -Leiter Punzierung</b>				Skriptum Punzierung
*PUN-2	19.Feb.26	die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis				
*STP-1	30.Sep.25	<b>Strichprobenseminar - Christian Kroner</b>				Objekte zum Überprüfen
*STP-2	02.Mär.26	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis				
*KAL-1	09.Okt.25	<b>Kalkulation - Alfred J. Römer</b>				
*KAL-2	12.Mär.26	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied				
*E4-1	04.Nov.25	<b>Exkursion 4 - Behörde</b>				
*E4-2	17.Mär.26	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle				
*UG-1	18.Nov.25	<b>Unternehmensgründung - Mag. Veronica Versbach</b>				
*UG-2	08.Apr.26	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?				
*M-1	10.12, 15.12	<b>Marketing &amp; Kundenkommunikation - Mag. Ilse Stria</b>				3 Fotos:Lieblings-Schmuck
*M-2	20.4, 27.4	Einführung in das Marketing für Goldschmiede				Skriptum Marketing
*CAD-1	21.1, 22.1	<b>Computer Aided Design - Philip Kreutzer</b>				
*CAD-2	27.5	Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung				

**Abschluss-Prüfung des Goldschmiedelehrganges**

Anmeldung bis 06.Apr.26

A-APa	Mo. 18. Mai 26	<b>Fachkunde</b> (Metalle, Hilfsstoffe, Edelsteine, Techniken) <b>Fachrechnen</b> (Volums-, Gewichts-, Legierungs-, Prozentrechnunen) <b>Fachzeichnen</b> (Kunden- und Fachzeichnung)	50min 50min 100min	1	3,5h	Formelsammlung für die Prüfung, Taschenrechner, Zeichen-Utensilien
A-APb	Do. 21. Mai 26	<b>Praktische Arbeit</b> - Arbeitsprobe - 09:00 bis 17:30 Uhr	7,5h	1	7,5h	Material & Steine, Werkzeug komplett
A-APc	Fr. 22. Mai 26	<b>Fachgespräch</b> - ab 13:00 Uhr	20min	1	0,5h	
<b>anschließend Abschluss und Diplomvergabe</b>					1	1,5h

gesamt:	1 888 h	609 h	155 Tage
---------	---------	-------	----------

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an  
selbststudium@goldschmiedelehrgang.at

**Fernkurs-Rechnen**

1. Rechnungen
2. Kalkulation Eheringe
3. Kalkulation Kastenschloß

**Praxis**  
Praktika & Übungen

Anfertigung von 3 verschiedenen Verschlusspatenten, z.B.: Haken- oder Knebelverschluss

Anfertigung von drei Solitär-Ringen (verwischte Fassung, Krappen-Fassung gefeilt und Krappen-Fassung aus Draht) inkl. Fassen der Steine und Politur - einer der Ringe in Gold = Abgabestück!

2 unterschiedliche Formen von Kastenschlössern

Lernphase und Vorbereitung auf die Abschluss-Prüfung.  
Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken und der Abschluss-Arbeit wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.

7 h/Woche **132 h**

9 h/Woche **165 h**

	Tage	Stunden	
	1	3	17:00-20:00
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
Punzierungsamt Vordere Zollamsstraße 5; 1030 Wien	1	2	09:30-11:30
	1	4	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

\* bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

\* Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

\* bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

\* im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**bis 06.Apr.26 Abgabe des Abschluss-Projekts und der positiven Semester-Diplome bis 6 Wochen vor der Abschluss-Prüfung!**

**Abschluss-Projekt des Goldschmiedelehrganges**

Entwurf, Planung und Anfertigung eines Solitär-Ringes in einer gesetzlichen Goldlegierung  
Das Werkstück muss im kundengerechtem Auslieferungszustand und in einer originellen Verpackung vorgelegt werden.

Die Dokumentation umfasst:

- \* Deckblatt
- \* ein Angebotsschreiben (= Kostenvoranschlag) inkl. Zeichnung, Preis und Lieferzeit auf eigenem Geschäftspapier
- \* die Kundenzeichnung
- \* die Werkzeichnung (techn. Zeichnung mit Bemaßung)
- \* die Material-Bedarfs Aufstellung
- \* die Preis Kalkulation (Kunden-Endpreis inkl. Ust)
- \* die Rechnung
- \* die Fotografie des fertigen Stückes auf Papier (A4)

beurteilt werden:

- \* die Vollständigkeit und Qualität der Dokumentation
- \* die technische Ausführung des Rings (Lötungen, Flächen, Fassung, Oberflächenbeschaffenheit)
- \* die Originalität des Entwurfs
- \* Genauigkeit der Umsetzung des Entwurfes

**gesamt: 571 h**

**gesamt: 708 h**