

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
D-1	30.5, 1.6, 2.6, 7.6, 8.6, 9.6, 13.6, 14.6, 15.6, 20.6, 22.6, 23.6, 27.6, 29.6	Goldschmieden 1 - Bettina Laimer Einführung, Anfertigung eines Bandringes, eine Mantelringes und optional der gefeilte Ehering und eines eigenes Projektes		17:00-21:00	14	56	Werkzeug, Skripten:Bandring, Mantelring, Feilenputzer, blanko Projektplaner
D-1-OH	30.6	Open House' - Präsentation der Ergebnisse des Kurses		17:00-21:00	1	4	
D-D1a	4.7, 6.9, 21.11,	Designentwicklung 1 - Cornelia Mücke Einführung in das Schmuck-Zeichnen: Materialien und Techniken, Kundenzeichnungen von Ringen, Konstruktion von Ringaufsätzen, Edelsteine		17:00-21:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen
D-T1a	6.7	Theorie 1a - Fachkunde - Alfred Römer Einführung in die Fachkunde: Grundlagen der Metalle, Legierungen und gesetzliche Rahmenbedingungen		17:00-21:00	1	4	Skriptum Fachtheorie T1a
D-T1b	2.11, 3.11	Theorie 1b - Edelsteinkunde - Sabine Reif Einführung in die Edelsteinkunde / der Diamant		17:00-20:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
D-Z	26.9, 28.9, 29.9	Material-Zurichten - Kira Litin Legieren, Schmelzen, Blech & Draht Walzen, Scharniere-Ziehen		17:00-21:00	3	12	Werkzeug, Skriptum Zurichten, 70g Feinsilber-Granulat
D-S	3.10, 5.10, 6.10, 19.10, 24.10, 25.10	Schmiede-Techniken - Kira Litin Schmiedetechniken und Hohlkörper-Erzeugung im Schmuckbereich		17:00-21:00	6	24	Werkzeug, Skriptum Schmiedetechniken
D-Sb	10.10, 12.10, 17.10	Schmiede-Techniken - Sidonie Pacher Ziselieren		17:00-21:00	3	12	
D-Sb-HÜ	13.10	Schmiede-Techniken - ohne TrainerIn Selbständiges Arbeiten und Fertigstellung der Aufgaben		17:00-21:00	1	4	
D-T1c	10.11	Theorie 1c - Fachrechnen - Alfred Römer Volums-, Gewichts- und Legierungs-Rechnen		17:00-21:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
D-D1b	16.11	Designentwicklung 1 - Nora Stoeckl Grundlagen des Gestaltens mit Farben		17:00-21:00	1	4	Skriptum Farbgestaltung
D-U1a	26.11, 3.12	Übungsblock 1 - Sidonie Pacher ganztägige Praxis mit Übungsstücken		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 1
		9 h/Woche			168 h		
Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
*E1a-1	20.Sep.22	Exkursion 1a - Werkzeug	"zwischen Hammer und Amboss" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds				
*E1a-2	21.Feb.23						
*E1b-1	03.Dez.22	Exkursion 1b - Alfred Römer	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck				
*E1b-2	18.Mär.23						
*E1c-1	30.Sep.22	Exkursion 1c - NHM	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung				
*E1c-2	14.Apr.23						
*E2a-1	11.Okt.22	Exkursion 2a - Werkzeug	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten				
*E2a-2	25.Apr.23						
*E2b-1	12.Nov.22	Exkursion 2b - Alfred Römer	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle				
*E2b-2	13.Mai.23						
*E2c-1	29.Nov.22	Exkursion 2c - ÖGUSSA	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung				
*E2c-2	23.Mai.23						
*E2d-1	17.Jän.23	Exkursion 2d - Technologie	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung				
*E2d-2	31.Mai.22						
Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom							
D-U1b	7.12	Semesterprüfung		17:00-21:00	1	4 h	50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiedelehrgang.at			Anfertigung von unterschiedlichen Säge-Übungsstücken in Messing und Silber; Anfertigung eines Mantel Rings Anfertigung eines Quadrates 20x20mm Anfertigung einer Kreisscheibe Ø 20mm (Messing oder Sterlingsilber)
bis zum jeweils nächsten Kurstag D1a	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			
bis 3 Wochen nach der Fachkunde 1	Fernkurs-Fachkunde Blatt 1-4		bis 26.Nov.22	Anfertigung von 3 unterschiedlichen Ringen
bis drei Wochen nach der Edelsteinkunde 1	Fernkurs-Edelsteine Blatt 9 -10			
bis zum ersten Kurstag	Vorbereitung Fachbücher Bd 2 Kapitel Metallurgische Grundlagen Bd 2 Kapitel Silberlegierung Bd 1 Kapitel Schmelzen		bis 26.Nov.22	Anfertigung einer Ösenkette, 18cm lang inklusive Verschluss - freies Design
bis 3 Wochen nach Schmieden	Fernkurs-Fachkunde Blatt 5-6			Anfertigung eines synklastischen und eines antyklastischen Ringes aus Silber nach den Vorgaben und Anleitungen des Kurses Schmiedetechniken
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 1	Fernkurs-Rechnen Rechnungen A1-10, B1-5, C1-2		bis 26.Nov.22	Anfertigung eines Anhängers in Herzform
bis letzter Tag - D1a	Fernkurs-Designentwicklung Erstellen eines Entwurfes mit schriftlicher Beschreibung			montierter Ring, lt. Skriptum Goldschmieden 1
Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn. Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.				Anfertigung von 2 facettierten Ringen in Silber

7 h/Woche **127 h**

10 h/Woche **183 h**

	Tage	Stunden	
Fa.Felber	1 2	09:00-11:00	° bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen. ° Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7) ° bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden. ° im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.
Cafe Stein	1 3	10:00-13:00	
NHM	1 2	09:00-11:00	
Fa.Felber	1 2	09:00-11:00	
Cafe Stein	1 3	10:00-13:00	
ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1 2	09:00-11:00	
Fa.Felber	1 2	09:00-11:00	

Abgabeliste Theorie

ges.: **134 Pkte** Minimum für positiven Abschluss: **93 Pkte**
64 Pkte 8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
36 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt
34 Pkte 17 Rechnungen - à 2 Pkt

Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag d. Übungsblocks)

ges.: **90 Pkte**
min.: **63 Pkte**
Anfertigung einer Ösenkette 18cm, 3 unterschiedliche Ringe, Herz-Anhänger
Maßgenauigkeit - à 8 pkt
Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
D-2	, 19.12, 20.12, 21.12, 9.1, 11.1, 12.1, 16.1, 18.1, 19.1, 23.1, 25.1, 26.1, 30.1, 1.2	Goldschmieden 2 - Kira Litin Anfertigung von unterschiedlichen Fassungen und eines eigenen Projektes		17:00-21:00	14	56	Werkzeug, Skriptum 3 Zargen-Fassungen, blanko Projektplaner
D-2-OH	2.2	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		17:00-21:00	1	4	
D-D2a	20.2, 6.3	Designentwicklung 2 - Cornelia Mücke Schmuck-Zeichnen: Mantelringe, Fachzeichnungen		17:00-21:00	2	8	Skriptum Schmuckzeichnen
D-T2a	22.2	Theorie 2a - Fachrechnen - Alfred Römer Legierungsrechnen, Prozentrechnen		17:00-21:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
D-T2b	15.3, 16.3	Theorie 2b - Edelsteinkunde - Sabine Reif Edelsteinkunde: Korundgruppe, Topas, Zirkon / Beryllgruppe, Chrysoberyll, Alexandrit, Spinell		17:00-20:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
D-F	20.3, 22.3, 23.3, 27.3, 29.3, 30.3, 12.4, 13.4, 17.4, 19.4, 20.4	Edelsteinfassen - Philip Kreutzer Einführung in die gängigen Fassungsarten		17:00-21:00	11	44	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
D-T2c	17.5	Theorie 2c - Fachkunde - Alfred Römer Verarbeitungstechniken		17:00-21:00	1	4	Skriptum Verarbeitungstechnik
D-D2b	24.4, 26.4, 3.5	Designentwicklung 2 - Cornelia Mücke Schmuck-Zeichnen: Krappenfassungen, Schmuckset, Prüfungsbeispiele		17:00-21:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Fimo, Wachs, Papier
D-U2a	6.5, 13.5	Übungsblock 2 - Sidonie Pacher ganztägige Praxis zum Thema Schmuck-Reparatur		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 2
		9 h/Woche			164 h		
<p>Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes</p> <p>schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!</p>							
*E1a-1	20.Sep.22	Exkursion 1a - Werkzeug	"zwischen Hammer und Amboß" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds				
*E1a-2	21.Feb.23						
*E1b-1	03.Dez.22	Exkursion 1b - Alfred Römer	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juwelieren" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck				
*E1b-2	18.Mär.23						
*E1c-1	30.Sep.22	Exkursion 1c - NHM	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung				
*E1c-2	14.Apr.23						
*E2a-1	11.Okt.22	Exkursion 2a - Werkzeug	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten				
*E2a-2	25.Apr.23						
*E2b-1	12.Nov.22	Exkursion 2b - Alfred Römer	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle				
*E2b-2	13.Mai.23						
*E2c-1	29.Nov.22	Exkursion 2c - ÖGUSSA	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung				
*E2c-2	23.Mai.23						
*E2d-1	17.Jän.23	Exkursion 2d - Technologie	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung				
*E2d-2	31.Mai.22						
<p>Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom</p>							
D-U2b	26.5	<p>Semesterprüfung 50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis</p>		17:00-21:00	1	4 h	

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiedelehrgang.at		bis 06. Mai 23	* Anfertigung eines Paar Ohrstecker mit Stein - gefasst, * eines Rings mit Fassung - gefasst, * eines Anhängers mit zentraler Fassung
bis zum jeweils nächsten Kurstag D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			Anfertigung von Zargen (rund, dreieckig, navette) -> siehe Skriptum Übungsstücke
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 2	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: A11-20, B6-10, D1-10			Übungs-Stücke Anfertigung von Ohrsteck-Pateneten mit Fassung
bis 3 Wochen nach Edelsteinkunde 2	Fernkurs-Edelsteine - Blatt 11-12 Fernkurs-Fachkunde - Blatt 7-8			
bis zum ersten Tag Fassen	Vorbereitung Fachbücher Bd.3 S.164 ff ('Fassen')		bis zum vorletzten Tag des Fasserurses abzugeben!	Hausarbeit: 2x Krappenfassung Draht, 2x Krappenfassung gefeiltes Chaton
bis 3 Wochen nach Fachkunde 2c	Fernkurs-Fachkunde Blatt 20-21			
bis zum jeweils nächsten Kurstag D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			1 hohlmontierter Würfel (Eigenrecherche -> Bibliothek)

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

9 h/Woche **175 h**

	Tage	Stunden	
Fa.Felber	1 2	09:00-11:00	* bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.
Cafe Stein	1 3	10:00-13:00	
NHM	1 2	09:00-11:00	* Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)
Fa.Felber	1 2	09:00-11:00	* bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.
Cafe Stein	1 3	10:00-13:00	
ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1 2	09:00-11:00	* im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.
Fa.Felber	1 2	09:00-11:00	

Abgabeliste Theorie
ges.: 134 Pkte
48 Pkte
36 Pkte
50 Pkte
Minimum für positiven Abschluss: 94 Pkte
6 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
6 Zeichnungen - à 6 Pkt
25 Rechnungen - à 2 Pkt

Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)
ges.: 38 Pkte
min.: 27 Pkte
1 Paar Ohrstecker (gefasst, Design frei), Ring mit Fassung, Anhänger mit zentralem Stein
Saubereit der Ausführungen - à 10 pkt
Steine wackeln nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
D-3	30.5, 31.5, 1.6, 5.6, 6.6, 7.6, 12.6, 14.6, 15.6, 19.6, 21.6, 22.6, 26.6, 28.6	Goldschmieden 3 - Kira Litin Anfertigung eines Medaillons und eines eigenen Projektes		17:00-21:00	14	56	Werkzeug, Skriptum Medaillon, blanko Projektplaner
D-3-OH	29.6	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		17:00-21:00	1	4	
D-D3a	14.9, , 20.9, 21.9	Designentwicklung 3 - Cornelia Mücke Fimo, Wachs, Papier		17:00-21:00	3	12	Skriptum 'Fimo, Wachs, Papier'
D-D3b	27.9, 28.9	Designentwicklung 3 - Cornelia Mücke Stilkunde		17:00-21:00	2	8	Skriptum 'Punzierungs-geschichte'
D-T3a	2.10, 4.10, 5.10	Theorie 3a - Edelsteinkunde 3 - Sabine Reif Turmalingruppe, Quarze, Granate / undurchsicht.Steine / organische Materialien		17:00-20:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
D-G	11.10, 12.10	Galvanik - Christian Kroner Einführung in Theorie und Praxis der Galvanik bei Goldschmieden		17:00-21:00 17:00-20:00	2	7	eigene Schmuckstücke zum Vergolden / Rhodinieren
D-T3b	22.11	Theorie 3b - Fachrechnen - Alfred Römer Wiederholung Fachrechnen		17:00-21:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
D-U3a	24.11, 25.11, 26.11	Übungsblock 3 - Peter Höfner ganztägige Praxis zum Thema 'Solitär-Ring'		09:00-17:00	3	21	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 3
		7 h/Woche			141 h		
<h3>Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes</h3> <p>schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!</p>							
*PUN-1	05.Sep.23	Theorie 4b - Punzierung - HR Hans Christian Mattes -Leiter Punzierung					Skriptum Punzierung
*PUN-2	13.Feb.24	die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis					
*STP-1	19.Sep.23	Strichprobenseminar - Christian Kroner					Objekte zum Überprüfen
*STP-2	05.Mär.24	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis					
*KAL-1	11.Okt.23	Kalkulation - Alfred J. Römer					
*KAL-2	03.Apr.24	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied					
*E4-1	24.Okt.23	Exkursion 4 - Behörde					
*E4-2	09.Apr.24	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle					
*UG-1	14.Nov.23	Unternehmensgründung - Mag. Karin Kollmann					
*UG-2	30.Apr.24	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?					
*M-1	13.12, 14.12	Marketing & Kundenkommunikation - Mag. Ilse Stria					3 Fotos:Liebblings-Schmuck
*M-2	22.5, 23.5	Einführung in das Marketing für Goldschmiede					Skriptum Marketing
*CAD-1	10.1, 11.1	Computer Aided Design - Philip Kreutzer					
*CAD-2	21.6	Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung					
<h3>Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom</h3>							
D-U3b							
		Semesterprüfung					
		50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis		17:00-21:00		1 4 h	

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiedelehrgang.at		bis 24.Nov.23	Anfertigung eines Medaillons (rund, 6x15) in Sterlingsilber mit Colon
bis zum jeweils nächsten Kurstag D3	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!		bis 24.Nov.23	Schiebesicherung auf einem freien Stück gelötet - Eigenrecherche in der Bibliothek
bis 3 Wo nach Edelsteinkunde 3	Fernkurs-Edelsteine Blatt 13-19			Anfertigung von Ohrclipsen inklusive Patent! (Eigenrecherche)
bis zum Kurstag! Vorbereitung	Vorbereitung Fachbücher Bd.3 - Seite 40ff			Klangkugel - Eigenrecherche in der Bibliothek
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 3	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: C3-10, D11-17, E1-5 u. E30-42			

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

10 h/Woche **185 h**

	Tage	Stunden	Zeitraum	Anmerkungen
	1	3	17:00-20:00	* bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.
	1	3	17:00-20:00	
	1	4	17:00-21:00	* Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30	
	1	4	17:00-21:00	* bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.
	2	8	17:00-21:00	
	2	8	17:00-21:00	* im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

Abgabelliste Theorie
ges.: 158 Pkte
64 Pkte
8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
30 Pkte
5 Zeichnungen - à 6 Pkt
64 Pkte
32 Rechnungen - à 2 Pkt

Abgabelliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)
1 Medaillon: rund 6x15, Schiebesicherung ,
ges.: 48 Pkte
min.: 33 Pkte
Maßgenauigkeit -à 12 pkt
Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt
wackelt nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
D-4	8.1, 10.1, 11.1, 15.1, 17.1, 18.1, 22.1, 24.1, 25.1, 29.1, 31.1	Goldschmieden 4 - Kira Litin Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes		17:00-21:00	11	44	Werkzeug, Skriptum Kastenschloss, blanko Projektplaner
D-4b	1.2	Präsentation Abschlussprojekt - Kira Litin, Sidonie Pacher, Alfred Römer		17:00-21:00	1	4	Skriptum Handbuch Abgabe, Konzept Abschluss-Stück
D-4-OH	7.3	Abschluss-Präsentation des Goldschmiedelehrganges	MUSEUM	15:00-21:00	1	6	
D-T4	19.2, 21.2, 22.2	Edelsteinkunde 4 - Sabine Reif Wiederholung: anorganische und organische Schmuck-Materialien		17:00-20:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
D-T5	14.3, 20.3, 21.3	Test - Alfred Römer Multiple-Choice, Fachrechnen, Fachkunde gesamt, Edelsteinkunde, Verarbeitungstechniken		17:00-21:00	1	4	Formelsammlung, Rechner, Fachbücher, eigene Unterlagen
		Wiederholung - Alfred Römer Wiederholung und Nachbearbeitung des Tests		17:00-21:00	2	8	
D-D4	17.4, 18.4	Designentwicklung 4 - Cornelia Mücke Wiederholung: Fachzeichnung, Kundenzeichnung, Prüfungsvorbereitung		17:00-21:00	2	8	
D-F4	24.4, 25.4	Edelsteinfassen 4 - Philip Kreutzer Wiederholung: Krappenfassung, angedrückte Fassung		17:00-21:00	2	8	Werkzeug komplett

6 h/Woche

120 h

4. Semester

Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes

schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!

*PUN-1	05.Sep.23	Theorie 4b - Punzierung - HR Hans Christian Mattes -Leiter Punzierung					Skriptum Punzierung
*PUN-2	13.Feb.24	die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis					
*STP-1	19.Sep.23	Strichprobenseminar - Christian Kroner					Objekte zum Überprüfen
*STP-2	05.Mär.24	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis					
*KAL-1	11.Okt.23	Kalkulation - Alfred J. Römer					
*KAL-2	03.Apr.24	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied					
*E4-1	24.Okt.23	Exkursion 4 - Behörde					
*E4-2	09.Apr.24	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle					
*UG-1	14.Nov.23	Unternehmensgründung - Mag. Karin Kollmann					
*UG-2	30.Apr.24	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?					
*M-1	13.12, 14.12	Marketing & Kundenkommunikation - Mag. Ilse Stria					3 Fotos:Liebblings-Schmuck
*M-2	22.5, 23.5	Einführung in das Marketing für Goldschmiede					Skriptum Marketing
*CAD-1	10.1, 11.1	Computer Aided Design - Philip Kreutzer					
*CAD-2	21.6	Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung					

Abschluss-Prüfung des Goldschmiedelehrganges

Anmeldung bis 01.Apr.24

D-APa	Mo. 13. Mai 24	Fachkunde (Metalle, Hilfsstoffe, Edelsteine, Techniken)	50min	1	3,5		Formelsammlung für die Prüfung, Taschenrechner, Zeichen-Utensilien
		Fachrechnen (Volums-, Gewichts-, Legierungs-, Prozentrechnen)	50min				
		Fachzeichnen (Kunden- und Fachzeichnung)	100min				
D-APb	Do. 16. Mai 24	Praktische Arbeit - Arbeitsprobe - 09:00 bis 17:30 Uhr	7,5h	1	7,5		Material & Steine, Werkzeug komplett
D-APc	Fr. 17. Mai 24	Fachgespräch - ab 12:00 Uhr	20min	1	0,5		
anschließend Abschluss und Diplomvergabe				1	1,5		

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiedelehrgang.at			Anfertigung von 3 verschiedenen Verschlusspatenten, z.B.: Haken- oder Knebelverschluss
	Fernkurs-Rechnen 1. Rechnungen 2. Kalkulation Eheringe 3. Kalkulation Kastenschloß			
				Anfertigung von drei Solitär-Ringen (verwischte Fassung, Krappen-Fassung geféilt und Krappen-Fassung aus Draht) inkl. Fassen der Steine und Politur - einer der Ringe in Gold = Abgabestück!
				2 unterschiedliche Formen von Kastenschlössern

Lernphase und Vorbereitung auf die Abschluss-Prüfung.
Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken und der Abschluss-Arbeit wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.

7 h/Woche **132 h**

9 h/Woche **165 h**

	Tage	Stunden	
	1	3	17:00-20:00
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30
	1	4	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

* bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

* Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

* bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

* im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

bis 01.Apr.24 Abgabe des Abschluss-Projekts und der positiven Semester-Diplome (bis 6 Wochen vor der Abschluss-Prüfung!)

Abschluss-Projekt des Goldschmiedelehrganges

Entwurf, Planung und Anfertigung eines Solitär-Ringes in einer gesetzlichen Goldlegierung
Das Werkstück muss im kundengerechtem Auslieferungszustand und in einer originellen Verpackung vorgelegt werden.

Die Dokumentation umfasst:

- * Deckblatt
- * ein Angebotschreiben (= Kostenvoranschlag) inkl. Zeichnung, Preis und Lieferzeit auf eigenem Geschäftspapier
- * die Kundenzeichnung
- * die Werkzeichnung (techn. Zeichnung mit Bemaßung)
- * die Material-Bedarfs Aufstellung
- * die Preis Kalkulation (Kunden-Endpreis inkl. Ust)
- * die Rechnung
- * die Fotografie des fertigen Stückes auf Papier (A4)

beurteilt werden:

- * die Vollständigkeit und Qualität der Dokumentation
- * die technische Ausführung des Rings (Lötungen, Flächen, Fassung, Oberflächenbeschaffenheit)
- * die Originalität des Entwurfs
- * Genauigkeit der Umsetzung des Entwurfes