

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
D-1	30.5, 1.6, 2.6, 7.6, 8.6, 9.6, 13.6, 14.6, 15.6, 20.6, 22.6, 23.6, 27.6, 29.6	Goldschmieden 1 - Bettina Laimer Einführung, Anfertigung eines Bandringes, eine Mantelringes und optional der gefeilte Ehering und eines eigenes Projektes		17:00-21:00	14	56	Werkzeug, Skripten: Bandring, Mantelring, Feilenputzer, blanko Projektplaner
D-1-OH	30.6	Open House' - Präsentation der Ergebnisse des Kurses		17:00-21:00	1	4	
D-D1a	4.7, 6.9, 21.11,	Designentwicklung 1 - Cornelia Mücke Einführung in das Schmuck-Zeichnen: Materialien und Techniken, Kundenzeichnungen von Ringen, Konstruktion von Ringaufsätzen, Edelsteine		17:00-21:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen
D-T1a	6.7	Theorie 1a - Fachkunde - Alfred Römer Einführung in die Fachkunde: Grundlagen der Metalle, Legierungen und gesetzliche Rahmenbedinauaden		17:00-21:00	1	4	Skriptum Fachtheorie T1a
D-T1b	2.11, 3.11	Theorie 1b - Edelsteinkunde - Sabine Reif Einführung in die Edelsteinkunde / der Diamant		17:00-20:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
D-Z	26.9, 28.9, 29.9	Material-Zurichten - Kira Litin Legieren, Schmelzen, Blech & Draht Walzen, Scharniere-Ziehen		17:00-21:00	3	12	Werkzeug, Skriptum Zurichten, 70g Feinsilber-Granulat
D-S	3.10, 5.10, 6.10, 19.10, 24.10, 25.10	Schmiede-Techniken - Kira Litin Schmiedetechniken und Hohlkörper-Erzeugung im Schmuckbereich		17:00-21:00	6	24	Werkzeug, Skriptum Schmiedetechniken
D-Sb	10.10, 12.10, 17.10	Schmiede-Techniken - Sidonie Pacher Ziselieren		17:00-21:00	3	12	
D-Sb-HÜ	13.10	Schmiede-Techniken - ohne TrainerIn Selbständiges Arbeiten und Fertigstellung der Aufgaben		17:00-21:00	1	4	
D-T1c	10.11	Theorie 1c - Fachrechnen - Alfred Römer Volums-, Gewichts- und Legierungs-Rechnen		17:00-21:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
D-D1b	16.11	Designentwicklung 1 - Nora Stoeckl Grundlagen des Gestaltens mit Farben		17:00-21:00	1	4	Skriptum Farbgestaltung
D-U1a	26.11, 3.12	Übungsblock 1 - Sidonie Pacher ganztägige Praxis mit Übungsstücken		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 1
		9 h/Woche			168 h		
Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
*E1a-1	20.Sep.22	Exkursion 1a - Werkzeug					
*E1a-2	21.Feb.23	"zwischen Hammer und Amboss" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds					
*E1b-1	03.Dez.22	Exkursion 1b - Alfred Römer					
*E1b-2	18.Mär.23	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juweliern" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck					
*E1c-1	30.Sep.22	Exkursion 1c - NHM					
*E1c-2	14.Apr.23	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung					
*E2a-1	11.Okt.22	Exkursion 2a - Werkzeug					
*E2a-2	25.Apr.23	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten					
*E2b-1	12.Nov.22	Exkursion 2b - Alfred Römer					
*E2b-2	#NV	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle					
*E2c-1	29.Nov.22	Exkursion 2c - ÖGUSSA					
*E2c-2	#NV	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung					
*E2d-1	17.Jän.23	Exkursion 2d - Technologie					
*E2d-2	31.Mai.22	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung					
Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom							
D-U1b	7.12	Semesterprüfung		17:00-21:00	1	4 h	
		50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis					

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
D-2	, 19.12, 20.12, 21.12, 9.1, 11.1, 12.1, 16.1, 17.1, 18.1, 23.1, 25.1, 26.1, 30.1, 1.2	Goldschmieden 2 - Kira Litin Anfertigung von unterschiedlichen Fassungen und eines eigenen Projektes		17:00-21:00	14	56	Werkzeug, Skriptum 3 Zargen- Fassungen, blanko Projektplaner
D-2-OH	2.2	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		17:00-21:00	1	4	
D-D2a	22.2, 6.3	Designentwicklung 2 - Cornelia Mücke Schmuck-Zeichnen: Mantelringe, Fachzeichnungen		17:00-21:00	2	8	Skriptum Schmuckzeichnen
D-T2a	20.2	Theorie 2a - Fachrechnen - Alfred Römer Legierungsrechnen, Prozentrechnen		17:00-21:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
D-T2b	15.3, 16.3	Theorie 2b - Edelsteinkunde - Sabine Reif Edelsteinkunde: Korundgruppe, Topas, Zirkon / Beryllgruppe, Chrysoberyll, Alexandrit, Spinell		17:00-20:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
D-F	20.3, 23.3, 27.3, 11.4, 13.4, 17.4, 20.4, 24.4, 27.4, 4.5, 8.5	Edelsteinfassen - Philip Kreutzer Einführung in die gängigen Fassungsarten		17:00-21:00	11	44	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
D-T2c	29.3	Theorie 2c - Fachkunde - Alfred Römer Verarbeitungstechniken		17:00-21:00	1	4	Skriptum Verarbeitungstechnik
D-D2b	19.4, 26.4, 3.5	Designentwicklung 2 - Cornelia Mücke Schmuck-Zeichnen: Krappenfassungen, Schmuckset, Prüfungsbeispiele		17:00-21:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Fimo, Wachs, Papier
D-U2a	6.5, 13.5	Übungsblock 2 - Sidonie Pacher ganztägige Praxis zum Thema Schmuck-Reparatur		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 2
		9 h/Woche			164 h		
Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
*E1a-1	20.Sep.22	Exkursion 1a - Werkzeug					
*E1a-2	21.Feb.23	"zwischen Hammer und Amboß" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen des Goldschmieds					
*E1b-1	03.Dez.22	Exkursion 1b - Alfred Römer					
*E1b-2	18.Mär.23	"Stadtspaziergang zu den Wiener Juweliere*n" - die vielen Arten des Schmucks - sprechen über Schmuck					
*E1c-1	30.Sep.22	Exkursion 1c - NHM					
*E1c-2	14.Apr.23	"Mineralien und Edelsteine des Natur Historischen Museums" - Führung durch die Sammlung					
*E2a-1	11.Okt.22	Exkursion 2a - Werkzeug					
*E2a-2	25.Apr.23	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten					
*E2b-1	12.Nov.22	Exkursion 2b - Alfred Römer					
*E2b-2	#NV	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle					
*E2c-1	29.Nov.22	Exkursion 2c - ÖGUSSA					
*E2c-2	#NV	"Werkführung ÖGUSSA" - von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung					
*E2d-1	17.Jän.23	Exkursion 2d - Technologie					
*E2d-2	31.Mai.22	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung					
Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom							
D-U2b	26.5	Semesterprüfung					
			50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis	17:00-21:00	1	4 h	

2. Semester

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiedelehrgang.at		bis 06.Mai.23	* Anfertigung eines Paar Ohrstecker mit Stein - gefasst, * eines Rings mit Fassung - gefasst, * eines Anhängers mit zentraler Fassung
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			Anfertigung von Zargen (rund, dreieckig, navette) -> siehe Skriptum Übungsstücke
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 2	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: A11-20, B6-10, D1-10			
bis 3 Wochen nach Edelsteinkunde 2	Fernkurs-Edelsteine - Blatt 11-12 Fernkurs-Fachkunde - Blatt 7-8			Übungs-Stücke Anfertigung von Ohrsteck-Pateneten mit Fassung
bis zum ersten Tag Fassen	Vorbereitung Fachbücher Bd.3 S.164 ff ('Fassen')		bis zum vorletzten Tag des Fasserkurses abzugeben!	Hausarbeit: 2x Krappenfassung Draht, 2x Krappenfassung gefeiltes Chaton
bis 3 Wochen nach Fachkunde 2c	Fernkurs-Fachkunde Blatt 20-21			
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			1 hohlmontierter Würfel (Eigenrecherche -> Bibliothek)

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

9 h/Woche **175 h**

	Tage	Stunden	
Fa.Felber	1 2	09:00-11:00	* bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.
Cafe Stein	1 3	10:00-13:00	
NHM	1 2	09:00-11:00	
Fa.Felber	1 2	09:00-11:00	* MaximaleTeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)
Cafe Stein	1 3	10:00-13:00	* bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.
ÖGUSSA, Liesinger Flurg. 4	1 2	09:00-11:00	
Fa.Felber	1 2	09:00-11:00	* im 1.u.2.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

ges.: 134 Pkte
48 Pkte
36 Pkte
50 Pkte

Abgabelliste Theorie
Minimum für positiven Abschluss: 94 Pkte
6 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
6 Zeichnungen - à 6 Pkt
25 Rechnungen - à 2 Pkt

ges.: 38 Pkte
min.: 27 Pkte

Abgabelliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)
1 Paar Ohrstecker (gefasst, Design frei), Ring mit Fassung, Anhänger mit zentralem Stein
Saubereit der Ausführungen - à 10 pkt
Steine wackeln nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
D-3	30.5, 31.5, 1.6, 5.6, 6.6, 7.6, 12.6, 14.6, 15.6, 19.6, 21.6, 22.6, 26.6, 28.6	Goldschmieden 3 - Kira Litin Anfertigung eines Medaillons und eines eigenen Projektes		17:00-21:00	14	56	Werkzeug, Skriptum Medaillon, blanko Projektplaner
D-3-OH	29.6	Open House' Präsentation der Ergebnisse des Kurses		17:00-21:00	1	4	
D-D3a	9.10, , 11.10, 12.10	Designentwicklung 3 - Lina Gorbach Fimo, Wachs, Papier		17:00-21:00	3	12	Skriptum 'Fimo, Wachs, Papier'
D-D3b	16.10, 18.10	Designentwicklung 3 - Cornelia Mücke Stilkunde		17:00-21:00	2	8	Skriptum 'Punzierungs- geschichte'
D-T3a	2.10, 4.10, 5.10	Theorie 3a - Edelsteinkunde 3 - Sabine Reif Turmalingruppe, Quarze, Granate / undurchsicht.Steine / organische Materialien		17:00-20:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
D-G	20.9, 21.9	Galvanik - Christian Kroner Einführung in Theorie und Praxis der Galvanik bei Goldschmieden		17:00-21:00 17:00-20:00	2	7	eigene Schmuckstücke zum Vergolden / Rhodinieren
D-T3b	22.11	Theorie 3b - Fachrechnen - Alfred Römer Wiederholung Fachrechnen		17:00-21:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
D-U3a	24.11, 25.11, 26.11	Übungsblock 3 - Peter Höfner ganztägige Praxis zum Thema 'Solitär-Ring'		09:00-17:00	3	21	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 3
		7 h/Woche			141 h		
Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes							
schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!							
*PUN-1	05.Sep.23	Theorie 4b - Punzierung - HR Hans Christian Mattes -Leiter Punzierung			Skriptum Punzierung		
*PUN-2	13.Feb.24	die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis					
*STP-1	19.Sep.23	Strichprobenseminar - Christian Kroner			Objekte zum Überprüfen		
*STP-2	05.Mär.24	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis					
*KAL-1	11.Okt.23	Kalkulation - Alfred J. Römer					
*KAL-2	03.Apr.24	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied					
*E4-1	24.Okt.23	Exkursion 4 - Behörde					
*E4-2	09.Apr.24	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle					
*UG-1	14.Nov.23	Unternehmensgründung - Mag. Karin Kollmann					
*UG-2	30.Apr.24	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?					
*M-1	13.12, 19.12	Marketing & Kundenkommunikation - Mag. Ilse Stria			3 Fotos:Liebings-Schmuck Skriptum Marketing		
*M-2	30.5, 14.5, 21.5	Einführung in das Marketing für Goldschmiede					
*CAD-1	10.1, 11.1	Computer Aided Design - Philip Kreutzer					
*CAD-2		Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung					
Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom							
D-U3b	Semesterprüfung						
		50' Theorie-schriftlich und 2,5 Stunden Praxis			17:00-21:00	1	4 h

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiedelehrgang.at		bis 24.Nov.23	Anfertigung eines Medaillons (rund, 6x15) in Sterlingsilber mit Colon
			bis 24.Nov.23	Schiebesicherung auf einem freien Stück gelötet - Eigenrecherche in der Bibliothek
bis zum jeweils nächsten Kurstag -D3	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe!			Anfertigung von Ohrclipsen inklusive Patent! (Eigenrecherche)
bis 3 Wo nach Edelsteinkunde 3	Fernkurs-Edelsteine Blatt 13-19			Anfertigung von Manschetten-Knöpfen (Eigenrecherche)
bis zum Kurstag! Vorbereitung	Vorbereitung Fachbücher Bd.3 - Seite 40ff			Klangkugel - Eigenrecherche in der Bibliothek
bis 3 Wochen nach Fachrechnen 3	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: C3-10, D11-17, E1-5 u. E30-42			

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **140 h**

10 h/Woche **185 h**

	Tage	Stunden	
	1	3	17:00-20:00
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30
	1	4	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

* bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

* Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

* bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

* im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

Abgabelliste Theorie
ges.: 158 Pkte
64 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 110 Pkte
8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
30 Pkte 5 Zeichnungen - à 6 Pkt
64 Pkte 32 Rechnungen - à 2 Pkt

Abgabelliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)
ges.: 48 Pkte
min.: 33 Pkte
1 Medaillon: rund 6x15, Schiebesicherung ,
Maßgenauigkeit -à 12 pkt
Saubere Ausführung - à 10 pkt
wackelt nicht - à 2 pkt

die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan

Kurse Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen, aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Ort	Zeit	Tage	Stunden	insbesondere sind mitzubringen:
D-4	15.1, 17.1, 18.12.1, 24.1, 25.1, 29.1, 31.1, 1.2, 12.2, 14.2	Goldschmieden 4 - Steffi Lukavsky Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes		17:00-21:00	11	44	Werkzeug, Skriptum Kastenschloss, blanko Projektplaner
D-4b		Präsentation Abschlussprojekt - Steffi Lukavsky, Alfred Römer		17:00-21:00	1	4	Skriptum Handbuch Abgabe, Konzept Abschluss-Stück
D-4-OH	8.3	Abschluss-Präsentation des Goldschmiedelehrganges	MUSEUM	15:00-21:00	1	6	
D-T4	19.2, 21.2, 22.2	Edelsteinkunde 4 - Sabine Reif Wiederholung: anorganische und organische Schmuck-Materialien		17:00-20:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
D-T5	14.3, 20.3, 21.3	Test - Alfred Römer Multiple-Choice, Fachrechnen, Fachkunde gesamt, Edelsteinkunde, Verarbeitungstechniken Wiederholung - Alfred Römer Wiederholung und Nachbearbeitung des Tests		17:00-21:00 17:00-21:00	1 2	4 8	Formelsammlung, Rechner, Fachbücher, eigene Unterlagen
D-D4	17.4, 18.4	Designentwicklung 4 - Cornelia Mücke Wiederholung: Fachzeichnung, Kundenzeichnung, Prüfungsvorbereitung		17:00-21:00	2	8	
D-F4	24.4, 25.4	Edelsteinfassen 4 - Philip Kreutzer Wiederholung: Krappenfassung, angedrückte Fassung		17:00-21:00	2	8	Werkzeug komplett

6 h/Woche

120 h

4. Semester

Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes

schriftliche Anmeldung bis zwei Wochen vorher notwendig!

*PUN-1	05.Sep.23	Theorie 4b - Punzierung - HR Hans Christian Mattes -Leiter Punzierung					Skriptum Punzierung
*PUN-2	13.Feb.24	die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis					
*STP-1	19.Sep.23	Strichprobenseminar - Christian Kroner					Objekte zum Überprüfen
*STP-2	05.Mär.24	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis					
*KAL-1	11.Okt.23	Kalkulation - Alfred J. Römer					
*KAL-2	03.Apr.24	Grundlagen der Preiserstellung beim Goldschmied					
*E4-1	24.Okt.23	Exkursion 4 - Behörde					
*E4-2	09.Apr.24	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle					
*UG-1	14.Nov.23	Unternehmensgründung - Mag. Karin Kollmann					
*UG-2	30.Apr.24	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?					
*M-1	13.12, 19.12	Marketing & Kundenkommunikation - Mag. Ilse Stria					3 Fotos:Lieblings-Schmuck
*M-2	30.5, 14.5, 21.5	Einführung in das Marketing für Goldschmiede					Skriptum Marketing
*CAD-1	10.1, 11.1	Computer Aided Design - Philip Kreutzer					
*CAD-2		Einführung in die Computergestützte Schmuckfertigung					

Abschluss-Prüfung des Goldschmiedelehrganges

Anmeldung bis 13.Mai.24

D-APa	Mo. 24. Jun 24	Fachkunde (Metalle, Hilfsstoffe, Edelsteine, Techniken) Fachrechnen (Volums-, Gewichts-, Legierungs-, Prozentrechnen) Fachzeichnen (Kunden- und Fachzeichnung)		50min 50min 100min	1	3,5h	Formelsammlung für die Prüfung, Taschenrechner, Zeichen-Utensilien
D-APb	Do. 27. Jun 24	Praktische Arbeit - Arbeitsprobe - 09:00 bis 17:30 Uhr		7,5h	1	7,5h	Material & Steine, Werkzeug komplett
D-APc	Fr. 28. Jun 24	Fachgespräch - ab 12:00 Uhr		20min	1	0,5h	
anschließend Abschluss und Diplomvergabe						1	1,5h

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Stunden	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiedelehrgang.at			<i>Anfertigung von 3 verschiedenen Verschlusspatenten, z.B.: Haken- oder Knebelverschluss</i>
	Fernkurs-Rechnen 1. Rechnungen 2. Kalkulation Eheringe 3. Kalkulation Kastenschloß			
				Anfertigung von drei Solitär-Ringen (verwischte Fassung, Krappen-Fassung gefeilt und Krappen-Fassung aus Draht) inkl. Fassen der Steine und Politur - einer der Ringe in Gold = Abgabestück!
				2 unterschiedliche Formen von Kastenschlüssern

Lernphase und Vorbereitung auf die Abschluss-Prüfung.
Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken und der Abschluss-Arbeit wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.

7 h/Woche **132 h**

9 h/Woche **165 h**

	Tage	Stunden	
	1	3	17:00-20:00
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
Punzierungsamt	1	2	09:30-11:30
	1	4	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

* bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftlich Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen absolvieren, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

* Maximale TeilnehmerInnen Zahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

* bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächst folgenden Termin anmelden.

* im 3.u.4.Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

bis 13.Mai.24 Abgabe des Abschluss-Projekts und der positiven Semester-Diplome (bis 6 Wochen vor der Abschluss-Prüfung!)

Abschluss-Projekt des Goldschmiedelehrganges

Entwurf, Planung und Anfertigung eines Solitär-Ringes in einer gesetzlichen Goldlegierung
Das Werkstück muss im kundengerechtem Auslieferungszustand und in einer originellen Verpackung vorgelegt werden.

Die Dokumentation umfasst:

- * Deckblatt
- * ein Angebotsschreiben (= Kostenvoranschlag) inkl. Zeichnung, Preis und Lieferzeit auf eigenem Geschäftspapier
- * die Kundenzeichnung
- * die Werkzeichnung (techn. Zeichnung mit Bemaßung)
- * die Material-Bedarfs Aufstellung
- * die Preis Kalkulation (Kunden-Endpreis inkl. Ust)
- * die Rechnung
- * die Fotografie des fertigen Stückes auf Papier (A4)

beurteilt werden:

- * die Vollständigkeit und Qualität der Dokumentation
- * die technische Ausführung des Rings (Lötungen, Flächen, Fassung, Oberflächenbeschaffenheit)
- * die Originalität des Entwurfs
- * Genauigkeit der Umsetzung des Entwurfes