Kursplan des Goldschmiedelehrganges **W- 2023**

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

Kurse

Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

	Kurs-Nr.	Datum	Titel	Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
1. Semester	W-1	, 22.5, 24.5, 25.5, 30.5, 31.5, 1.6, 5.6, 6.6, 7.6, 12.6, 14.6, 15.6, 20.6, 21.6	**Goldschmieden 1** - Verena Gutweniger Einführung, Anfertigung eines Bandringes und eines Mantelringes. Optional: Anfertigung eines gefeilten Eheringes & eines eigenen Projektes	09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 1 Projektplaner blanko
	W-1-OH	22.6	"Open House" - Präsentation der Ergebnisse des Kurses	09:00-13:00	1	4	
	W-D1a	2.10, 5.10, 2.11,	**Designentwicklung 1** - Lina Gorbach Einführung in das Schmuckzeichnen: Materialien und Techniken, Kundenzeichnungen von Ringen, Konstruktion von Ringaufsätzen, Edelsteine	09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen
	W-T1a	29.6	**Theorie 1a - Fachkunde** - Alfred Römer Einführung in die Fachkunde: Grundlagen der Metalle, Legierungen und gesetzliche Rahmenbedingungen	09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachtheorie T1a
	W-T1b	18.9, 28.9	**Theorie 1b - Edelsteinkunde** - Sabine Reif Einführung in die Edelsteinkunde und Der Diamant	09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
	W-Z	6.11, 8.11, 9.11	**Material-Zurichten** - Johanna Bauer Legieren, Schmelzen, Blech & Draht Walzen, Scharniere-Ziehen	09:00-13:00	3	12	Werkzeug, Skriptum Zurichten, 70 g Feinsilber-Granulat
	W-S	13.11, 15.11, 16.11, 20.11, 22.11, 23.11	**Schmiede-Techniken** - Johanna Bauer Schmiedetechniken und Hohlkörper-Erzeugung im Schmuckbereich	09:00-13:00	6	24	Werkzeug, Skriptum Schmiedetechniken
	W-Sb	27.11, 29.11, 4.12	**Schmiede-Techniken** - Sidonie Pacher Ziselieren	09:00-13:00	3	12	
	W-Sc	30.11	**Schmiede-Techniken** - selbständiges Arbeiten Fertigstellung der Aufgaben	09:00-13:00	1	4	
	W-T1c	19.9	**Theorie 1c - Fachrechnen** - Alfred Römer Volums-, Gewichts- und Legierungs-Rechnen	09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
	W-D1b	23.10	**Designentwicklung 1** - Lina Gorbach Grundlagen des Gestaltens mit Farben	09:00-13:00	1	4	Skriptum Farbgestaltung
	W-U1a	7.12, 16.2	**Übungsblock 1** - Sidonie Pacher ganztägige Praxis mit Übungsstücken	09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 1
		9 h/Woche	**168 h**				

Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes

Die schriftliche Anmeldung unter anmeldung@goldschmiedelehrgang.at ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!

*E1a-1 *E1a-2	12.Sep.23 20.Feb.24	**Exkursion 1a -** Werkzeug "Zwischen Hammer und Amboss" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen der Goldschmiedln
*E1b-1 *E1b-2	11.Nov.23 16.Mär.24	**Exkursion 1b** - Alfred Römer "Stadtspaziergang zu den Wiener JuwelierInnen" - Die vielen Arten des Schmucks - Sprechen über Schmuck
*E1c-1 *E1c-2	20.Okt.23 16.Apr.24	**Exkursion 1c** - NHM "Mineralien und Edelsteine des Naturhistorischen Museums" - Führung durch die Sammlung des NHM
*E2a-1 *E2a-2	10.Okt.23 07.Mai.24	**Exkursion 2a** - Werkzeug "das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten
*E2b-1 *E2b-2	02.Dez.23 17.Jun.23	**Exkursion 2b** - Alfred Römer "Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle
*E2c-1 *E2c-2	#NV #NV	**Exkursion 2c** - ÖGUSSA "Werkführung ÖGUSSA" - Von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung
*E2d-1 *E2d-2	23.Jän.24 13.Jun.23	**Exkursion 2d** - Technologie "High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung

Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom

W-U1b	23.2	**Semesterprüfung** 50 min Theorie-schriftlich und 2,5 h Praxis	09:00-13:00	1	4 h	

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen
	Alle Fernkurs-Hausaufgaben per Mail an **selbststudium@goldschmiedelehrgang.at**
Bis zum jeweils nächsten Kurstag - D1a	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan - dies ist Teil der Semesterabgabe.
bis 3 Wochen nach Fachkunde 1	Fernkurs-Fachkunde Blatt 1 - 4
bis drei Wochen nach Edelsteinkunde 1	Fernkurs-Edelsteine Blatt 9 - 10
Bis zum ersten Kurstag	Vorbereitung Fachbücher Bd 2 Kapitel Metallurgische Grundlagen Bd 2 Kapitel Silberlegierung Bd 1 Kapitel Schmelzen
Bis 3 Wochen nach Schmieden	Fernkurs-Fachkunde Blatt 5 - 6
Bis 3 Wochen nach Fachrechnen 1	Fernkurs-Rechnen Rechnungen A1-10, B1-5, C1-2
bis letzter Tag -D1a	Fernkurs-Designentwicklung Erstellen eines Entwurfes mit schriftlicher Beschreibung

7 h/Woche **135 h**

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	Anfertigung von unterschiedlichen Sägeübungsstücken in Messing und Silber; Anfertigung eines Mantelringes Anfertigung eines Quadrates 20 x 20 mm Anfertigung einer Kreisscheibe Ø 20 mm (Messing oder Sterlingsilber)
bis 07.Dez.23	**Anfertigung von 3 unterschiedlichen Ringen**
bis 07.Dez.23	**Anfertigung einer Ösenkette, 18cm lang inklusive Verschluss - freies Design** Anfertigung eines synklastischen und eines antiklastischen Ringes aus Silber nach den Vorgaben und Anleitungen des Kurses Schmiede-Techniken bis 07.Dez.23 **Anfertigung eines Anhängers in Herzform**
	Montierter Ring, lt. Skriptum Goldschmieden 1 Anfertigung von 2 facettierten Ringen in Silber

10 h/Woche **183 h**

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

		Tage	Stunden	
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	Währingerstr. 6-8; 1090 Wien	1	3	10:00-13:00
NHM	Natur Historisches Museum Burgring 7; 1010 Wien	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	Währingerstr. 6-8; 1090 Wien	1	3	10:00-13:00
ÖGUSSA	Liesinger Flurg. 4; 1230 Wien	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1	2	09:00-11:00

° Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.

° Im 1. und 2. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

Abgabeliste Theorie
ges.: 134 Pkte Minimum für positiven Abschluss: **93 Pkte**
64 Pkte 8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
36 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt
34 Pkte 17 Rechnungen - à 2 Pkt

Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag d. Übungsblocks)
ges.: 90 Pkte
min.: 63 Pkte
Anfertigung einer Ösenkette 18cm, 3 unterschiedliche Ringe, Herz-Anhänger
Maßgenauigkeit - à 8 pkt
Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt

Kursplan des Goldschmiedelehrganges **W- 2023**

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

2. Semester

Kurs-Nr.	Datum	Titel		Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
W-2	8.1, 10.1, 11.1, 15.1, 16.1, 22.1, 24.1, 25.1, 29.1, 31.1, 1.2, 12.2, 14.2, 15.2, 19.2	**Goldschmieden 2** - Johanna Bauer Anfertigung von unterschiedlichen Fassungen und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 2 Projektplaner blanko
W-2-OH	21.2	"Open House" - Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
W-D2a	13.3, 14.3	**Designentwicklung 2** - Lina Gorbach Schmuckzeichnen: Mantelringe, Fachzeichnungen		09:00-13:00	2	8	Skriptum Schmuckzeichnen
W-T2a	6.3	**Theorie 2a - Fachrechnen** - Alfred Römer Legierungsrechnen, Prozentrechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen Formelsammlung
W-T2b	28.2, 29.2	**Theorie 2b - Edelsteinkunde** - Sabine Reif Edelsteinkunde: Korundgruppe, Topas, Zirkon, Beryllgruppe, Chrysoberyll, Alexandrit, Spinell		09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
W-F2a	8.4, 10.4, 15.4, 18.4	**Edelsteinfassen** - Michael Neidel Einführung in die gängigen Fassungsarten	Abend-Kurs!	17:00-21:00	4	16	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
W-F2b	11.4, 17.4	**Edelsteinfassen** - selbständiges Arbeiten Üben der erlenten Fassungsarten	Abend-Kurs!	17:00-21:00	2	8	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
W-T2c	21.3	**Theorie 2c - Fachkunde** - Alfred Römer Verarbeitungstechniken		09:00-13:00	1	4	Skriptum Verarbeitungs-techniken
W-D2b	29.4, 2.5, 6.5	**Designentwicklung 2** - Lina Gorbach Schmuckzeichnen: Krappenfassungen, Schmuckset, Prüfungsbeispiele		09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Fimo, Wachs, Papier
W-U2a	13.5, 17.5	**Übungsblock 2** - Sidonie Pacher Ganztägige Praxis zum Thema Schmuck-Reparatur		09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 2
	8 h/Woche			**144 h**			

Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes

Die schriftliche Anmeldung unter anmeldung@goldschmiedelehrgang.at ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!

***E1a-1** ***E1a-2**	12.Sep.23 20.Feb.24	**Exkursion 1a** - Werkzeug "Zwischen Hammer und Amboss" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen der GoldschmiedIn
***E1b-1** ***E1b-2**	11.Nov.23 16.Mär.24	**Exkursion 1b** - Alfred Römer "Stadtspaziergang zu den Wiener JuwelierInnen" - Die vielen Arten des Schmucks - Sprechen über Schmuck
***E1c-1** ***E1c-2**	20.Okt.23 16.Apr.24	**Exkursion 1c** - NHM "Mineralien und Edelsteine des Naturhistorischen Museums" - Führung durch die Sammlung des NHM
***E2a-1** ***E2a-2**	10.Okt.23 07.Mai.24	**Exkursion 2a** - Werkzeug "das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten
***E2b-1** ***E2b-2**	02.Dez.23 17.Jun.23	**Exkursion 2b** - Alfred Römer "Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle
***E2c-1** ***E2c-2**	#NV #NV	**Exkursion 2c** - ÖGUSSA "Werkführung ÖGUSSA" - Von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung
***E2d-1** ***E2d-2**	23.Jän.24 13.Jun.23	**Exkursion 2d** - Technologie "High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung

Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom

W-U2b	24.5	**Semesterprüfung** 50 min Theorie-schriftlich und 2,5 h Praxis	09:00-13:00	1	4 h	

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an **selbststudium@goldschmiedelehrgang.at**
Bis zum jeweils nächsten Kurstag D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe.
Bis 3 Wochen nach Fachrechnen 2	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: A11-20, B6-10, D1-10
Bis 3 Wochen nach Edelsteinkunde 2	Fernkurs-Edelsteine - Blatt 11 - 12 Fernkurs-Fachkunde - Blatt 7 - 8
Bis zum ersten Tag Fassen	Vorbereitung Fachbücher Bd. 3 Kapitel "Fassen"
Bis 3 Wochen nach Fachkunde 2c	Fernkurs-Fachkunde Blatt 20 - 21
Bis zum jeweils nächsten Kurstag D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe.

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
bis 13.Mai.24	*** Anfertigung eines Paar Ohrstecker mit Stein - gefasst,** *** eines Rings mit Fassung - gefasst,** *** eines Anhängers mit zentraler Fassung**
	Anfertigung von Zargen (rund, dreieckig, navette) -> siehe Skriptum Übungsstücke
	Übungsstücke Anfertigung von Ohrsteck-Patenten mit Fassung
	Hausarbeit: *** Übungs-Plättchen fertig stellen, Körner anstechen** *** Körnerfassung, eingeriebene Fassung**
	1 hohlmontierter Würfel (Eigenrecherche -> Bibliothek)

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

8 h/Woche **148 h**

9 h/Woche **175 h**

		Tage	Stunden	
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	Währingerstr. 6-8; 1090 Wien	1	3	10:00-13:00
NHM	ıtur Historisches MuseumBurgring 7; 1010 Wien	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	Währingerstr. 6-8; 1090 Wien	1	3	10:00-13:00
ÖGUSSA	Liesinger Flurg. 4; 1230 Wien	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1	2	09:00-11:00

° Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.

° Im 1. und 2. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

Ges.: 134 Pkte

Abgabeliste Theorie
Minimum für positiven Abschluss: **94 Pkte**

48 Pkte	6 Arbeitsblätter - à 8 Pkte
36 Pkte	6 Zeichnungen - à 6 Pkte
50 Pkte	25 Rechnungen - à 2 Pkte

ges.: 38 Pkte
min.: 27 Pkte

Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)
1 Paar Ohrstecker (gefasst, Design frei), Ring mit Fassung, Anhänger mit zentralem Stein
Sauberkeit der Ausführungen - à 10 pkt
Steine wackeln nicht - à 2 pkt

Kursplan des Goldschmiedelehrganges **W- 2023**

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

3. Semester

Kurs-Nr.	Datum	Titel		Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
W-3	27.5, 28.5, 29.5, 3.6, 5.6, 6.6, 10.6, 12.6, 13.6, 17.6, 24.6, 26.6, 27.6, 1.7	**Goldschmieden 3** - Johanna Bauer Anfertigung eines Medaillons und eines eigenen Projektes		09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 3 Projektplaner blanko
W-3-OH	3.7	"Open House" - Präsentation der Ergebnisse des Kurses		09:00-13:00	1	4	
W-D3a	16.9, 18.9, 19.9,	**Designentwicklung 3** - Lina Gorbach Fimo, Wachs, Papier		09:00-13:00	3	12	Skriptum 'Fimo, Wachs, Papier'
W-D3b	23.9, 25.9	**Designentwicklung 3** - Cornelia Mücke Stilkunde	Abend-Kurs!	17:00-21:00	2	8	
W-T3a	7.10, 9.10, 10.10	**Theorie 3a - Edelsteinkunde 3** - Sabine Reif Turmalingruppe, Quarze, Granate undurchsicht. Steine, organische Materialien		09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
W-G	6.11, 7.11	**Galvanik** - Christian Kroner Einführung in Theorie und Praxis der Galvanik bei GoldschmiedInnen		09:00-13:00 09:00-12:00	2	7	Eigene Schmuckstücke zum Vergolden / Rhodinieren
W-F3a	14.10, 16.10, 21.10, 24.10	**Edelsteinfassen** - Michael Neidel weiterführende Fassungsarten	Abend-Kurs!	17:00-21:00	4	16	
W-F3b	17.10, 23.10	**Edelsteinfassen** - selbständiges Arbeiten Üben der erlenten Fassungsarten	Abend-Kurs!	17:00-21:00	2	8	
W-T3b	20.11	**Theorie 3b - Fachrechnen** - Alfred Römer Wiederholung Fachrechnen		09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
W-U3a	29.11, 30.11, 1.12	**Übungsblock 3** - Peter Höfner Ganztägige Praxis zum Thema Solitär-Ring		09:00-17:00	3	21	Werkzeug & Skriptum Übungsblock 3
	9 h/Woche		**165 h**				

Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes

Die schriftliche Anmeldung unter anmeldung@goldschmiedelehrgang.at ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!

***PUN-1** ***PUN-2**	01.Okt.24 18.Feb.25	**Theorie 4b - Punzierung** - HR Hans Christian Mattes - Leiter Punzierung Die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis	Skriptum Punzierungsrecht
***STP-1** ***STP-2**	22.Okt.24 25.Feb.25	**Strichprobenseminar** - Christian Kroner Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis	Objekte zum Überprüfen
***KAL-1** ***KAL-2**	13.Nov.24 03.Mär.25	**Kalkulation** - Alfred J. Römer Grundlagen der Preiserstellung bei der GoldschmiedIn	
***E4-1** ***E4-2**	26.Nov.24 18.Mär.25	**Exkursion 4** - Behörde Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle	
***UG-1** ***UG-2**	11.Dez.24 16.Apr.25	**Unternehmensgründung** - Mag. Veronica Versbach Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?	
***M-1** ***M-2**	14.1, 21.1 21.5, 13.5, 20.5	**Marketing & Kundenkommunikation** - Ilse Stria Einführung in das Marketing für Goldschmiede	3 Fotos: Lieblings-Schmuck Skriptum Marketing
***CAD-1** ***CAD-2**	27.11, 28.11 12.6, 13.6, 6.5, 7.5	**Computer Aided Design** - Philip Kreutzer Einführung in die computergestützte Schmuckfertigung	

Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom

W-U3b	6.12	**Semesterprüfung** 50 min Theorie-schriftlich und 2,5 h Praxis	09:00-13:00	1	4 h	

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an **selbststudium@goldschmiedelehrgang.at**
Bis zum jeweils nächsten Kurstag -D3	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe.
Bis 3 Wo nach Edelsteinkunde 3	Fernkurs-Edelsteine Blatt 13 - 19
Bis zum Kurstag Vorbereitung	Vorbereitung Fachbücher Bd. 3 - Kapitel "Beschichten und Färben"
Bis 3 Wochen nach Fachrechnen 3	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: C3-10, D11-17, E1-5 und E30-42

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
#NV	**Anfertigung eines Medaillons (rund, 6x15) in Sterlingsilber mit Colon**
#NV	**Schiebesicherung** auf einem freien Stück gelötet - Eigenrecherche in der Bibliothek
	Anfertigung von Ohrclipsen inklusive Patent! (Eigenrecherche)
	Anfertigung von Manschetten-Knöpfen (Eigenrecherche)
	Klangkugel - Eigenrecherche in der Bibliothek
	Hausarbeit: * angeschlagene Fassung * Krappen-Fassung

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

8 h/Woche **156 h**

10 h/Woche **185 h**

	Tage	Stunden	
	1	3	17:00-20:00
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
Punzierungsamt Vordere Zollamtsstraße 5; 1030 Wien	1	2	09:30-11:30
	1	4	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

° Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.

° Im 3. und 4. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

ges.: 158 Pkte
64 Pkte
30 Pkte
64 Pkte

Abgabeliste Theorie
Minimum für positiven Abschluss: **110 Pkte**
8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
5 Zeichnungen - à 6 Pkt
32 Rechnungen - à 2 Pkt

ges.: 48 Pkte
min.: 33 Pkte

Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übunsblocks)
1 Medaillon: rund 6x15, Schiebesicherung ,
Maßgenauigkeit -à 12 pkt
Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt
wackelt nicht - à 2 pkt

Kursplan des Goldschmiedelehrganges **W- 2023**

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

4. Semester

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
W-4	9.12, 11.12, 12.12, 8.1, 9.1, 13.1, 15.1, 16.1, 20.1, 22.1, 23.1, 27.1, 29.1, 30.1	**Goldschmieden 4** - Johanna Bauer Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes	09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 4 Projektplaner blanko
W-4b	12.2	**Präsentation Abschlussprojekt** - Sidonie Pacher, Alfred Römer	09:00-13:00	1	4	Skriptum Handbuch Abgabe, Konzept Abschluss-Stück
W-4-OH	27.2	**Abschluss-Präsentation des Goldschmiedelehrganges**	15:00-21:00	1	6	
W-T4	19.2, 20.2, 16.4	**Edelsteinkunde 4** - Sabine Reif Wiederholung: Anorganische und organische Schmuckmaterialien	09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
W-T5	13.3, 19.3, 20.3	**Test** - Alfred Römer Multiple-Choice, Fachrechnen, Fachkunde gesamt, Edelsteinkunde, Verarbeitungstechniken	09:00-13:00	1	4	Formelsammlung, Taschenrechner, Fachbücher, eigene Unterlagen
		Wiederholung - Alfred Römer Wiederholung und Nachbearbeitung des Tests	09:00-13:00	2	8	
W-D4	2.4, 3.4	**Designentwicklung 4** - Lina Gorbach Wiederholung: Fachzeichnung, Kundenzeichnung, Prüfungsvorbereitung	09:00-13:00	2	8	
W-F4	23.4, 24.4	**Edelsteinfassen 4** - Philip Kreutzer Wiederholung: Krappenfassung, angedrückte Fassung	09:00-13:00	2	8	Werkzeug komplett
	7 h/Woche		**132 h**			

Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes

Die schriftliche Anmeldung unter anmeldung@goldschmiedelehrgang.at ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!

***PUN-1** ***PUN-2**	01.Okt.24 18.Feb.25	**Theorie 4b - Punzierung** - HR Hans Christian Mattes - Leiter Punzierung Die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis	Skriptum Punzierungsrecht
***STP-1** ***STP-2**	22.Okt.24 25.Feb.25	**Strichprobenseminar** - Christian Kroner Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis	Objekte zum Überprüfen
***KAL-1** ***KAL-2**	13.Nov.24 03.Mär.25	**Kalkulation** - Alfred J. Römer Grundlagen der Preiserstellung bei der Goldschmiedln	
***E4-1** ***E4-2**	26.Nov.24 18.Mär.25	**Exkursion 4** - Behörde Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle	
***UG-1** ***UG-2**	11.Dez.24 16.Apr.25	**Unternehmensgründung** - Mag. Veronica Versbach Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?	
***M-1** ***M-2**	14.1, 21.1 21.5, 13.5, 20.5	**Marketing & Kundenkommunikation** - Ilse Stria Einführung in das Marketing für Goldschmiede	3 Fotos: Lieblings-Schmuck Skriptum Marketing
***CAD-1** ***CAD-2**	27.11, 28.11 12.6, 13.6, 6.5, 7.5	**Computer Aided Design** - Philip Kreutzer Einführung in die computergestützte Schmuckfertigung	

Abschluss-Prüfung des Goldschmiedelehrganges

Anmeldung bis 31.Mär.25

W-APa	Mo. 12. Mai 25	**Fachkunde** (Metalle, Hilfsstoffe, Edelsteine, Techniken) **Fachrechnen** (Volums-, Gewichts-, Legierungs- und Prozentrechnunen) **Fachzeichnen** (Kunden- und Fachzeichnung)	50 min 50 min 100 min	1	3,5	Formelsammlung für die Prüfung, Taschenrechner, Zeichen-Utensilien
W-APb	Do. 15. Mai 25	**Praktische Arbeit** - Arbeitsprobe - 09:00 bis 17:30 Uhr	7,5 h	1	7,5	Material & Steine, Werkzeug komplett
W-APc	Fr. 16. Mai 25	**Fachgespräch -** ab 12:00 Uhr	20 min	1	0,5	
		Anschließend Abschluss und Diplomvergabe		1	1,5	

gesamt:	**1 888 h**	**609 h**	**154 Tage**

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen
	Alle Fernkurs-Hausaufgaben per Mail an **selbststudium@goldschmiedelehrgang.at**
	Fernkurs-Rechnen 1. Rechnungen 2. Kalkulation Eheringe 3. Kalkulation Kastenschloß

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	Anfertigung von 3 verschiedenen Verschlusspatenten, z.B.: Haken- oder Knebelverschluss
	Anfertigung von drei Solitär-Ringen (verwischte Fassung, Krappen-Fassung gefeilt und Krappen-Fassung aus Draht) inkl. Fassen der Steine und Politur - einer der ringe in Gold = Abgabestück!
	Zwei unterschiedliche Formen von Kastenschlössern

Lernphase und Vorbereitung auf die Abschluss-Prüfung.
Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken und der Abschluss-Arbeit wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.

7 h/Woche **132 h**

9 h/Woche **165 h**

	Tage	Stunden	
	1	3	17:00-20:00
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
Punzierungsamt Vordere Zollamtsstraße 5; 1030 Wien	1	2	09:30-11:30
	1	4	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

° Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.

° Im 3. und 4. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

bis 31.Mär.25 **Abgabe des Abschluss-Projekts und der positiven Semester-Diplome bis 6 Wochen vor der Abschluss-Prüfung!**

Abschluss-Projekt des Wiener Goldschmiedelehrganges
Entwurf, Planung und Anfertigung eines Solitärringes in einer gesetzlichen Goldlegierung
Das Werkstück muss im kundengerechten Auslieferungszustand und in einer originellen Verpackung vorgelegt werden.

Die Dokumentation umfasst:
* Deckblatt
* ein Angebotsschreiben (= Kostenvoranschlag) inkl. Zeichnung, Preis und Lieferzeit auf eigenem Geschäftspapier
*die Kundenzeichnung
* die Werkzeichnung (techn. Zeichnung mit Bemaßung)
* die Aufstellung des Materialbedarfs
* die Preiskalkulation (Kunden-Endpreis inkl. Ust)
* die Rechnung
* die Fotografie des fertigen Stückes auf Papier (A4)

Beurteilt werden:
* Vollständigkeit und Qualität der Dokumentation
* Technische Ausführung des Ringes (Lötungen, Flächen, Fassung, Oberflächenbeschaffenheit)
* Originalität des Entwurfs
* Genauigkeit der Umsetzung des Entwurfes

gesamt: 571 h **gesamt: 708 h**