

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
X-1	, 8.4, 10.4, 11.4, 15.4, 17.4, 18.4, 22.4, 24.4, 25.4, 29.4, 2.5, 6.5, 8.5, 14.5	Goldschmieden 1 - Johanna Bauer Einführung, Anfertigung eines Bandringes und eines Mantelringes. Optional: Anfertigung eines gefeilten Eheringes & eines eigenen Projektes	09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 1 Projektplaner blanko
X-1-OH	15.5	"Open House" - Präsentation der Ergebnisse des Kurses	09:00-13:00	1	4	
X-D1a	28.5, 3.6, 30.9,	Designentwicklung 1 - Lina Gorbach Einführung in das Schmuckzeichnen: Materialien und Techniken, Kundenzeichnungen von Ringen, Konstruktion von Ringaufsätzen, Edelsteine	09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen
X-T1a	22.5	Theorie 1a - Fachkunde - Alfred Römer Einführung in die Fachkunde: Grundlagen der Metalle, Legierungen und gesetzliche Rahmenbedingungen	09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachtheorie T1a
X-T1b	18.9, 19.9	Theorie 1b - Edelsteinkunde - Sabine Reif Einführung in die Edelsteinkunde und Der Diamant	09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
X-Z	10.6, 12.6, 13.6	Material-Zurichten - Steffi Kalina, Lina Gorbach Legieren, Schmelzen, Blech & Draht Walzen, Scharniere-Ziehen	09:00-13:00	3	12	Werkzeug, Skriptum Zurichten, 70 g Feinsilber-Granulat
X-S	26.6, 1.7, 3.7, 4.7, 8.7, 10.7	Schmiede-Techniken - Steffi Kalina Schmiedetechniken und Hohlkörper-Erzeugung im Schmuckbereich	09:00-13:00	6	24	Werkzeug, Skriptum Schmiedetechniken
X-Sb	17.6, 19.6, 24.6	Schmiede-Techniken - Sidonie Pacher Ziselieren	09:00-13:00	3	12	
X-Sc	20.6	Schmiede-Techniken - selbständiges Arbeiten Fertigstellung der Aufgaben	09:00-13:00	1	4	
X-T1c	9.9	Theorie 1c - Fachrechnen - Alfred Römer Volums-, Gewichts- und Legierungs-Rechnen	09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
X-D1b	23.9	Designentwicklung 1 - Lina Gorbach Grundlagen des Gestaltens mit Farben	09:00-13:00	1	4	Skriptum Farbgestaltung
X-U1a	28.9, 5.10	Übungsblock 1 - Sidonie Pacher ganztägige Praxis mit Übungsstücken	09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 1

1. Semester

9 h/Woche

168 h

Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes

Die schriftliche Anmeldung unter anmeldung@goldschmiedelehrgang.at ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!

*E1a-1	03.Sep.24	Exkursion 1a - Werkzeug
*E1a-2	18.Feb.25	"Zwischen Hammer und Amboss" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen der Goldschmiedin
*E1b-1	21.Sep.24	Exkursion 1b - Alfred Römer
*E1b-2	29.Mär.25	"Stadtspaziergang zu den Wiener JuwelierInnen" - Die vielen Arten des Schmucks - Sprechen über Schmuck
*E1c-1	15.Okt.24	Exkursion 1c - NHM
*E1c-2	16.Apr.24	"Mineralien und Edelsteine des Naturhistorischen Museums" - Führung durch die Sammlung des NHM
*E2a-1	05.Nov.24	Exkursion 2a - Werkzeug
*E2a-2	07.Mai.24	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten
*E2b-1	07.Dez.24	Exkursion 2b - Alfred Römer
*E2b-2	25.Mai.24	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schicke Stadt Wien - Vertriebsmodelle
*E2c-1	12.Nov.24	Exkursion 2c - ÖGUSSA
*E2c-2	#NV	"Werkführung ÖGUSSA" - Von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung
*E2d-1	21.Jän.25	Exkursion 2d - Technologie
*E2d-2	18.Jun.24	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung

Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom

X-U1b	11.10	<p style="text-align: center;">Semesterprüfung 50 min Theorie-schriftlich und 2,5 h Praxis</p>	09:00-13:00	1	4 h
-------	-------	---	-------------	---	-----

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen
	Alle Fernkurs-Hausaufgaben per Mail an selbststudium@goldschmiedelehrgang.at
Bis zum jeweils nächsten Kurstag - D1a	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan - dies ist Teil der Semesterabgabe.
bis 3 Wochen nach Fachkunde 1	Fernkurs-Fachkunde Blatt 1 - 4
bis drei Wochen nach Edelsteinkunde 1	Fernkurs-Edelsteine Blatt 9 - 10
Bis zum ersten Kurstag	Vorbereitung Fachbücher Bd 2 Kapitel Metallurgische Grundlagen Bd 2 Kapitel Silberlegierung Bd 1 Kapitel Schmelzen
Bis 3 Wochen nach Schmieden	Fernkurs-Fachkunde Blatt 5 - 6
Bis 3 Wochen nach Fachrechnen 1	Fernkurs-Rechnen Rechnungen A1-10, B1-5, C1-2
bis letzter Tag -D1a	Fernkurs-Designentwicklung Erstellen eines Entwurfes mit schriftlicher Beschreibung

Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	Anfertigung von unterschiedlichen Sägeübungsstücken in Messing und Silber; Anfertigung eines Mantelringes Anfertigung eines Quadrates 20 x 20 mm Anfertigung einer Kreisscheibe Ø 20 mm (Messing oder Sterlingsilber)
bis 28.Sep.24	Anfertigung von 3 unterschiedlichen Ringen
bis 28.Sep.24	Anfertigung einer Ösenkette, 18cm lang inklusive Verschluss - freies Design Anfertigung eines synklastischen und eines antiklastischen Ringes aus Silber nach den Vorgaben und Anleitungen des Kurses Schmiede-Techniken
bis 28.Sep.24	Anfertigung eines Anhängers in Herzform
	Montierter Ring, lt. Skriptum Goldschmieden 1
	Anfertigung von 2 facettierten Ringen in Silber

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **135 h**

10 h/Woche **183 h**

		Tage	Stunden	
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	Währingerstr. 6-8; 1090 Wien	1	3	10:00-13:00
NHM	Natur Historisches Museum Burgring 7; 1010 Wien	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	Währingerstr. 6-8; 1090 Wien	1	3	10:00-13:00
ÖGUSSA	Liesinger Flurg. 4; 1230 Wien	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1	2	09:00-11:00

° Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.

° Im 1. und 2. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

Abgabeliste Theorie ges.: 134 Pkte Minimum für positiven Abschluss: 93 Pkte 64 Pkte 8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt 36 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt 34 Pkte 17 Rechnungen - à 2 Pkt	Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag d. Übungsblocks) ges.: 90 Pkte Anfertigung einer Ösenkette 18cm, 3 unterschiedliche Ringe, Herz-Anhänger min.: 63 Pkte Maßgenauigkeit - à 8 pkt Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt
---	--

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
X-2	14.10, 16.10, 17.10, 21.10, 23.10, 24.10, 4.11, 6.11, 7.11, 11.11, 13.11, 14.11, 18.11, 20.11	Goldschmieden 2 - Johanna Bauer Anfertigung von unterschiedlichen Fassungen und eines eigenen Projektes	09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 2 Projektplaner blanko
X-2-OH	21.11	"Open House" - Präsentation der Ergebnisse des Kurses	09:00-13:00	1	4	
X-D2a	25.11, 2.12	Designentwicklung 2 - Lina Gorbach Schmuckzeichnen: Mantelringe, Fachzeichnungen	09:00-13:00	2	8	Skriptum Schmuckzeichnen
X-T2a	5.12	Theorie 2a - Fachrechnen - Alfred Römer Legierungsrechnen, Prozentrechnen	09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen Formelsammlung
X-T2b	11.12, 12.12	Theorie 2b - Edelsteinkunde - Sabine Reif Edelsteinkunde: Korundgruppe, Topas, Zirkon, Beryllgruppe, Chrysoberyll, Alexandrit, Spinell	09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
X-F2a	23.1, 27.1, 30.1, 12.2	Edelsteinfassen - Michael Neidel Einführung in die gängigen Fassungsarten	Abend-Kurs! 17:00-21:00	4	16	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
X-F2b	29.1, 10.2	Edelsteinfassen - selbständiges Arbeiten Üben der erlernten Fassungsarten	Abend-Kurs! 17:00-21:00	2	8	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
X-T2c	8.1	Theorie 2c - Fachkunde - Alfred Römer Verarbeitungstechniken	09:00-13:00	1	4	Skriptum Verarbeitungs- techniken
X-D2b	9.1, 20.1, 22.1	Designentwicklung 2 - Lina Gorbach Schmuckzeichnen: Krappenfassungen, Schmuckset, Prüfungsbeispiele	09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Fimo, Wachs, Papier
X-U2a	22.2, 1.3	Übungsblock 2 - Sidonie Pacher Ganztägige Praxis zum Thema Schmuck-Reparatur	09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 2

2. Semester

8 h/Woche

144 h

Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes

Die schriftliche Anmeldung unter anmeldung@goldschmiedelehrgang.at ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!

*E1a-1	03.Sep.24	Exkursion 1a - Werkzeug
*E1a-2	18.Feb.25	"Zwischen Hammer und Amboss" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen der Goldschmiedin
*E1b-1	21.Sep.24	Exkursion 1b - Alfred Römer
*E1b-2	29.Mär.25	"Stadtspaziergang zu den Wiener JuwelierInnen" - Die vielen Arten des Schmucks - Sprechen über Schmuck
*E1c-1	15.Okt.24	Exkursion 1c - NHM
*E1c-2	16.Apr.24	"Mineralien und Edelsteine des Naturhistorischen Museums" - Führung durch die Sammlung des NHM
*E2a-1	05.Nov.24	Exkursion 2a - Werkzeug
*E2a-2	07.Mai.24	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten
*E2b-1	07.Dez.24	Exkursion 2b - Alfred Römer
*E2b-2	25.Mai.24	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schicke Stadt Wien - Vertriebsmodelle
*E2c-1	12.Nov.24	Exkursion 2c - ÖGUSSA
*E2c-2	#NV	"Werkführung ÖGUSSA" - Von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung
*E2d-1	21.Jän.25	Exkursion 2d - Technologie
*E2d-2	18.Jun.24	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung

Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom

X-U2b	7.3	<p>Semesterprüfung</p> <p>50 min Theorie-schriftlich und 2,5 h Praxis</p> <p>09:00-13:00 1 4 h</p>
-------	-----	---

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiedelehrgang.at	bis 22.Feb.25	<ul style="list-style-type: none"> * Anfertigung eines Paar Ohrstecker mit Stein - gefasst, * eines Rings mit Fassung - gefasst, * eines Anhängers mit zentraler Fassung
Bis zum jeweils nächsten Kurstag D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe		Anfertigung von Zargen (rund, dreieckig, navette) -> siehe Skriptum Übungsstücke
Bis 3 Wochen nach Fachrechnen 2	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: A11-20, B6-10, D1-10		Übungsstücke Anfertigung von Ohrsteck-Patenten mit Fassung
Bis 3 Wochen nach Edelsteinkunde 2	Fernkurs-Edelsteine - Blatt 11 - 12 Fernkurs-Fachkunde - Blatt 7 - 8		
Bis zum ersten Tag Fassen	Vorbereitung Fachbücher Bd. 3 Kapitel "Fassen"		Hausarbeit: * Übungs-Plättchen fertig stellen, Körner anstechen * Körnerfassung, eingeriebene Fassung
Bis 3 Wochen nach Fachkunde 2c	Fernkurs-Fachkunde Blatt 20 - 21		
Bis zum jeweils nächsten Kurstag D2	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe.		1 hohlmontierter Würfel (Eigenrecherche -> Bibliothek)

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

8 h/Woche **148 h**

9 h/Woche **175 h**

		Tage	Stunden	
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	Währingerstr. 6-8; 1090 Wien	1	3	10:00-13:00
NHM	Historisches Museum Burgring 7; 1010 Wien	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	Währingerstr. 6-8; 1090 Wien	1	3	10:00-13:00
ÖGUSSA	Liesinger Flurg. 4; 1230 Wien	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1	2	09:00-11:00

* Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

* Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

* Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.

* Im 1. und 2. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

Ges.: 134 Pkte 48 Pkte 36 Pkte 50 Pkte	Abgabestelle Theorie Minimum für positiven Abschluss: 94 Pkte 6 Arbeitsblätter - à 8 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkte 25 Rechnungen - à 2 Pkte	ges.: 38 Pkte min.: 27 Pkte	Abgabestelle Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks) 1 Paar Ohrstecker (gefasst, Design frei), Ring mit Fassung, Anhänger mit zentralem Stein Sauberkeit der Ausführungen - à 10 pkt Steine wackeln nicht - à 2 pkt
--	---	--	---

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
X-3	17.3, 19.3, 20.3, 24.3, 26.3, 27.3, 31.3, 2.4, 3.4, 16.4, 17.4, 21.4, 22.4, 28.4	Goldschmieden 3 - Johanna Bauer Anfertigung eines Medaillons und eines eigenen Projektes	09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 3 Projektplaner blanko
X-3-OH	30.4	"Open House" - Präsentation der Ergebnisse des Kurses	09:00-13:00	1	4	
X-D3a	8.5, 12.5, 14.5,	Designentwicklung 3 - Lina Gorbach Fimo, Wachs, Papier	09:00-13:00	3	12	Skriptum 'Fimo, Wachs, Papier'
X-D3b	19.5, 21.5	Designentwicklung 3 - Cornelia Mücke Stilkunde	Abend-Kurs! 17:00-21:00	2	8	
X-T3a	26.5, 28.5, 29.5	Theorie 3a - Edelsteinkunde 3 - Sabine Reif Turmalingruppe, Quarze, Granate undurchsicht. Steine, organische Materialien	09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
X-G	25.6, 26.6	Galvanik - Christian Kroner Einführung in Theorie und Praxis der Galvanik bei GoldschmiedInnen	09:00-13:00 09:00-12:00	2	7	Eigene Schmuckstücke zum Vergolden / Rhodinieren
X-F3a	4.6, 5.6, 11.6, 18.6	Edelsteinfassen - Michael Neidel weiterführende Fassungsarten	Abend-Kurs! 17:00-21:00	4	16	
X-F3b	9.6, 16.6	Edelsteinfassen - selbständiges Arbeiten Üben der erlernten Fassungsarten	Abend-Kurs! 17:00-21:00	2	8	
X-T3b	3.9	Theorie 3b - Fachrechnen - Alfred Römer Wiederholung Fachrechnen	09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
X-U3a	19.9, 20.9, 21.9	Übungsblock 3 - Peter Höfner Ganztägige Praxis zum Thema Solitär-Ring	09:00-17:00	3	21	Werkzeug & Skriptum Übungsblock 3

3. Semester

9 h/Woche

165 h

Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes

Die schriftliche Anmeldung unter anmeldung@goldschmiedelehrgang.at ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!

*PUN-1	16.Sep.25	Theorie 4b - Punzierung - HR Hans Christian Mattes - Leiter Punzierung				Skriptum Punzierungsrecht
*PUN-2	19.Feb.26	Die Punzierungsbeurteilung in der rechtlichen Praxis				
*STP-1	30.Sep.25	Strichprobenseminar - Christian Kroner				Objekte zum Überprüfen
*STP-2	02.Mär.26	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis				
*KAL-1	09.Okt.25	Kalkulation - Alfred J. Römer				
*KAL-2	12.Mär.26	Grundlagen der Preiserstellung bei der GoldschmiedIn				
*E4-1	04.Nov.25	Exkursion 4 - Behörde				
*E4-2	17.Mär.26	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle				
*UG-1	18.Nov.25	Unternehmensgründung - Mag. Veronica Versbach				
*UG-2	16.Apr.25	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?				
*M-1	10.12, 15.12	Marketing & Kundenkommunikation - Ilse Stria				3 Fotos: Lieblings-Schmuck Skriptum Marketing
*M-2	13.5, 20.5	Einführung in das Marketing für Goldschmiede				
*CAD-1	21.1, 22.1	Computer Aided Design - Philip Kreutzer				
*CAD-2	6.5, 7.5	Einführung in die computergestützte Schmuckfertigung				

Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom

X-U3b	26.9	Semesterprüfung				
		50 min Theorie-schriftlich und 2,5 h Praxis		09:00-13:00	1	4 h

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an selbststudium@goldschmiedelehrgang.at
Bis zum jeweils nächsten Kurstag -D3	Fernkurs-Designentwicklung Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe.
Bis 3 Wo nach Edelsteinkunde 3	Fernkurs-Edelsteine Blatt 13 - 19
Bis zum Kurstag Vorbereitung	Vorbereitung Fachbücher Bd. 3 - Kapitel "Beschichten und Färben"
Bis 3 Wochen nach Fachrechnen 3	Fernkurs-Rechnen Rechnungen: C3-10, D11-17, E1-5 und E30-42

Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
bis 26.Sep.25	Anfertigung eines Medaillons (rund, 6x15) in Sterlingsilber mit Colon
bis 26.Sep.25	Schiebesicherung auf einem freien Stück gelötet - Eigenrecherche in der Bibliothek Anfertigung von Ohrclipsen inklusive Patent! (Eigenrecherche)
	Anfertigung von Manschetten-Knöpfen (Eigenrecherche)
	Klangkugel - Eigenrecherche in der Bibliothek
	Hausarbeit: * angeschlagene Fassung * Krappen-Fassung

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

8 h/Woche **156 h**

10 h/Woche **185 h**

	Tage	Stunden	
	1	3	17:00-20:00
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
Punzierungsamt Vordere Zollamtsstraße 5; 1030 Wien	1	2	09:30-11:30
	1	4	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

° Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.

° Im 3. und 4. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

Abgabeliste Theorie
ges.: 158 Pkte
64 Pkte
30 Pkte
64 Pkte
Minimum für positiven Abschluss: 110 Pkte
8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt
5 Zeichnungen - à 6 Pkt
32 Rechnungen - à 2 Pkt

Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)
ges.: 48 Pkte
min.: 33 Pkte
1 Medaillon: rund 6x15, Schiebesicherung ,
Maßgenauigkeit -à 12 pkt
Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt
wackelt nicht - à 2 pkt

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

Kurse
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
X-4	13.10, 15.10, 16.10, 20.10, 22.10, 23.10, 3.11, 5.11, 6.11, 10.11, 12.11, 13.11, 17.11, 19.11	Goldschmieden 4 - Johanna Bauer Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes	09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 4 Projektplaner blanko
X-4b	20.11	Präsentation Abschlussprojekt - Johanna Bauer, Sidonie Pacher, Alfred Römer	09:00-13:00	1	4	Skriptum Handbuch Abgabe, Konzept Abschluss-Stück
X-4-OH	18.12	Abschluss-Präsentation des Goldschmiedelehrganges	15:00-21:00	1	6	
X-T4	3.12, 4.12, 16.2	Edelsteinkunde 4 - Sabine Reif Wiederholung: Anorganische und organische Schmuckmaterialien	09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
X-T5	8.1, 14.1, 15.1	Test - Alfred Römer Multiple-Choice, Fachrechnen, Fachkunde gesamt, Edelsteinkunde, Verarbeitungstechniken	09:00-13:00	1	4	Formelsammlung, Taschenrechner, Fachbücher, eigene Unterlagen
		Wiederholung - Alfred Römer Wiederholung und Nachbearbeitung des Tests	09:00-13:00	2	8	
X-D4	25.2, 26.2	Designentwicklung 4 - Lina Gorbach Wiederholung: Fachzeichnung, Kundenzeichnung, Prüfungsvorbereitung	09:00-13:00	2	8	
X-F4	4.3, 5.3	Edelsteinfassen 4 - Philip Kreutzer Wiederholung: Krappenfassung, angedrückte Fassung	09:00-13:00	2	8	Werkzeug komplett

7 h/Woche

132 h

4. Semester

Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes

Die schriftliche Anmeldung unter anmeldung@goldschmiedelehrgang.at ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!

*PUN-1	16.Sep.25	Theorie 4b - Punzierung - HR Hans Christian Mattes - Leiter Punzierung				Skriptum Punzierungsrecht
*PUN-2	19.Feb.26	Die Punzierungsbeurteilung in der rechtlichen Praxis				
*STP-1	30.Sep.25	Strichprobenseminar - Christian Kroner				Objekte zum Überprüfen
*STP-2	02.Mär.26	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis				
*KAL-1	09.Okt.25	Kalkulation - Alfred J. Römer				
*KAL-2	12.Mär.26	Grundlagen der Preiserstellung bei der Goldschmiedin				
*E4-1	04.Nov.25	Exkursion 4 - Behörde				
*E4-2	17.Mär.26	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle				
*UG-1	18.Nov.25	Unternehmensgründung - Mag. Veronica Versbach				
*UG-2	16.Apr.25	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?				
*M-1	10.12, 15.12	Marketing & Kundenkommunikation - Ilse Stria				3 Fotos: Lieblings-Schmuck Skriptum Marketing
*M-2	13.5, 20.5	Einführung in das Marketing für Goldschmiede				
*CAD-1	21.1, 22.1	Computer Aided Design - Philip Kreutzer				
*CAD-2	6.5, 7.5	Einführung in die computergestützte Schmuckfertigung				

Abschluss-Prüfung des Goldschmiedelehrganges

Anmeldung bis 09.Feb.26

X-APa	Mo. 23. Mär 26	Fachkunde (Metalle, Hilfsstoffe, Edelsteine, Techniken)	50 min	1	3,5	Formelsammlung für die Prüfung, Taschenrechner, Zeichen-Utensilien	
		Fachrechnen (Volums-, Gewichts-, Legierungs- und Prozentrechnen)	50 min				
		Fachzeichnen (Kunden- und Fachzeichnung)	100 min				
X-APb	Do. 26. Mär 26	Praktische Arbeit - Arbeitsprobe - 09:00 bis 17:30 Uhr	7,5 h	1	7,5	Material & Steine, Werkzeug komplett	
X-APc	Fr. 27. Mär 26	Fachgespräch - ab 12:00 Uhr	20 min	1	0,5		
Anschließend Abschluss und Diplomvergabe					1	1,5	

gesamt:	1 888 h	609 h	154 Tage
---------	---------	-------	----------

Theorie
Fernkurs & Selbststudium

Praxis
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin

Aufgabenstellungen

Abgabe-Termin

empfohlene Übungs-Stücke

Alle Fernkurs-Hausaufgaben per Mail an selbststudium@goldschmiedelehrgang.at

Fernkurs-Rechnen

1. Rechnungen
2. Kalkulation Eheringe
3. Kalkulation Kastenschloß

Anfertigung von 3 verschiedenen Verschlusspatenten, z.B.: Haken- oder Knebelverschluss

Anfertigung von drei Solitär-Ringen (verwischte Fassung, Krappen-Fassung gefeilt und Krappen-Fassung aus Draht) inkl. Fassen der Steine und Politur - einer der Ringe in Gold = Abgabestück!

Zwei unterschiedliche Formen von Kastenschlössern

Lernphase und Vorbereitung auf die Abschluss-Prüfung.
Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken und der Abschluss-Arbeit wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.

7 h/Woche **132 h**

9 h/Woche **165 h**

	Tage	Stunden	
	1	3	17:00-20:00
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
Punzierungsamt Vordere Zollamtsstraße 5; 1030 Wien	1	2	09:30-11:30
	1	4	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

* Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

* Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

* Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.

* Im 3. und 4. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

bis 09.Feb.26 Abgabe des Abschluss-Projekts und der positiven Semester-Diplome bis 6 Wochen vor der Abschluss-Prüfung!

Abschluss-Projekt des Wiener Goldschmiedelehrganges

Entwurf, Planung und Anfertigung eines Solitärings in einer gesetzlichen Goldlegierung

Das Werkstück muss im kundengerechten Auslieferungszustand und in einer originellen Verpackung vorgelegt werden.

Die Dokumentation umfasst:

- * Deckblatt
- * ein Angebotsschreiben (= Kostenvoranschlag) inkl. Zeichnung, Preis und Lieferzeit auf eigenem Geschäftspapier
- * die Kundenzeichnung
- * die Werkzeichnung (techn. Zeichnung mit Bemaßung)
- * die Aufstellung des Materialbedarfs
- * die Preiskalkulation (Kunden-Endpreis inkl. Ust)
- * die Rechnung
- * die Fotografie des fertigen Stückes auf Papier (A4)

Beurteilt werden:

- * Vollständigkeit und Qualität der Dokumentation
- * Technische Ausführung des Ringes (Lötungen, Flächen, Fassung, Oberflächenbeschaffenheit)
- * Originalität des Entwurfs
- * Genauigkeit der Umsetzung des Entwurfes

gesamt: 571 h

gesamt: 708 h