

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

Kurse  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
Y-1	16.10, 18.10, 19.10, 23.10, 25.10, 2.11, 6.11, 8.11, 9.11, 13.11, 15.11, 16.11, 20.11, 22.11,	<b>Goldschmieden 1 - Steffi Lukavsky</b> Einführung, Anfertigung eines Bandringes und eines Mantelringes. Optional: Anfertigung eines gefeilten Eheringes & eines eigenen Projektes	09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 1 Projektplaner blanko
Y-1-OH	23.11	*Open House* - Präsentation der Ergebnisse des Kurses	09:00-13:00	1	4	
Y-D1a	4.12, 14.12, 18.3,	<b>Designentwicklung 1 - Lina Gorbach</b> Einführung in das Schmuckzeichnen: Materialien und Techniken, Kundenzzeichnungen von Ringen, Konstruktion von Ringaufsätzen, Edelsteine	09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen
Y-T1a	6.12	<b>Theorie 1a - Fachkunde - Alfred Römer</b> Einführung in die Fachkunde: Grundlagen der Metalle, Legierungen und gesetzliche Rahmenbedingungen	09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachtheorie T1a
Y-T1b	15.1, 17.1	<b>Theorie 1b - Edelsteinkunde - Sabine Reif</b> Einführung in die Edelsteinkunde und Der Diamant	09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
Y-Z	8.1, 10.1, 11.1	<b>Material-Zurichten - Steffi Lukavsky</b> Legieren, Schmelzen, Blech & Draht Walzen, Scharniere-Ziehen	09:00-13:00	3	12	Werkzeug, Skriptum Zurichten, 70 g Feinsilber-Granulat
Y-S	13.2, 15.2, 16.2, 19.2, 21.2, 22.2	<b>Schmiede-Techniken - Steffi Lukavsky</b> Schmiedetechniken und Hohlkörper-Erzeugung im Schmuckbereich	09:00-13:00	6	24	Werkzeug, Skriptum Schmiedetechniken
Y-Sb	22.1, 24.1, 29.1	<b>Schmiede-Techniken - Sidonie Pacher</b> Ziselieren	09:00-13:00	3	12	
Y-Sc	25.1	<b>Schmiede-Techniken - selbständiges Arbeiten</b> Fertigstellung der Aufgaben	09:00-13:00	1	4	
Y-T1c	7.3	<b>Theorie 1c - Fachrechnen - Alfred Römer</b> Volums-, Gewichts- und Legierungs-Rechnen	09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
Y-D1b	11.3	<b>Designentwicklung 1 - Lina Gorbach</b> Grundlagen des Gestaltens mit Farben	09:00-13:00	1	4	Skriptum Farbgestaltung
Y-U1a	16.3, 23.3	<b>Übungsblock 1 - Sidonie Pacher</b> ganztägige Praxis mit Übungsstücken	09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 1
9 h/Woche		168 h				
<b>Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes</b>						
Die schriftliche Anmeldung unter <a href="mailto:anmeldung@goldschmiedelehrgang.at">anmeldung@goldschmiedelehrgang.at</a> ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!						
*E1a-1	03.Sep.24	<b>Exkursion 1a - Werkzeug</b>				
*E1a-2	20.Feb.24	*Zwischen Hammer und Amboss* - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen der GoldschmiedIn				
*E1b-1	11.Nov.23	<b>Exkursion 1b - Alfred Römer</b>				
*E1b-2	16.Mär.24	*Stadtspaziergang zu den Wiener JuwelierInnen* - Die vielen Arten des Schmucks - Sprechen über Schmuck				
*E1c-1	15.Okt.24	<b>Exkursion 1c - NHM</b>				
*E1c-2	16.Apr.24	*Mineralien und Edelsteine des Naturhistorischen Museums* - Führung durch die Sammlung des NHM				
*E2a-1	#NV	<b>Exkursion 2a - Werkzeug</b>				
*E2a-2	07.Mai.24	*das Feuer und der Goldschmied* - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten				
*E2b-1	02.Dez.23	<b>Exkursion 2b - Alfred Römer</b>				
*E2b-2	25.Mai.24	*Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien* - Die schicke Stadt Wien - Vertriebsmodelle				
*E2c-1	#NV	<b>Exkursion 2c - ÖGUSSA</b>				
*E2c-2	#NV	*Werkführung ÖGUSSA* - Von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung				
*E2d-1	23.Jän.24	<b>Exkursion 2d - Technologie</b>				
*E2d-2	18.Jun.24	*High Tech Visions* - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung				
<b>Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom</b>						
Y-U1b	5.4	<b>Semesterprüfung</b> 50 min Theorie-schriftlich und 2,5 h Praxis		09:00-13:00	1	4 h

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

**Praxis**  
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen
	Alle Fernkurs-Hausaufgaben per Mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedelehrgang.at">selbststudium@goldschmiedelehrgang.at</a>
Bis zum jeweils nächsten Kurstag - D1a	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan - dies ist Teil der Semesterabgabe.
bis 3 Wochen nach Fachkunde 1	<a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> Blatt 1 - 4
bis drei Wochen nach Edelsteinkunde 1	<a href="#">Fernkurs-Edelsteine</a> Blatt 9 - 10
Bis zum ersten Kurstag	<a href="#">Vorbereitung Fachbücher</a> Bd 2 Kapitel Metallurgische Grundlagen Bd 2 Kapitel Silberlegierung Bd 1 Kapitel Schmelzen
Bis 3 Wochen nach Schmieden	<a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> Blatt 5 - 6
Bis 3 Wochen nach Fachrechnen 1	<a href="#">Fernkurs-Rechnen</a> Rechnungen A1-10, B1-5, C1-2
bis letzter Tag -D1a	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Erstellen eines Entwurfes mit schriftlicher Beschreibung

Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	Anfertigung von unterschiedlichen Sägeübungsstücken in Messing und Silber; Anfertigung eines Mantelringes  Anfertigung eines Quadrates 20 x 20 mm Anfertigung einer Kreisscheibe Ø 20 mm (Messing oder Sterlingsilber)
bis 16.Mär.24	<b>Anfertigung von 3 unterschiedlichen Ringen</b>
bis 16.Mär.24	<b>Anfertigung einer Ösenkette, 18cm lang inklusive Verschluss - freies Design</b>  Anfertigung eines synklastischen und eines antiklastischen Ringes aus Silber nach den Vorgaben und Anleitungen des Kurses Schmiede-Techniken
bis 16.Mär.24	<b>Anfertigung eines Anhängers in Herzform</b>
	Montierter Ring, lt. Skriptum Goldschmieden 1
	Anfertigung von 2 facettierten Ringen in Silber

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.  
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **135 h**

10 h/Woche **183 h**

		Tage	Stunden
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1 2	09:00-11:00
Cafe Stein	Währingerstr. 6-8; 1090 Wien	1 3	10:00-13:00
NHM	Natur Historisches Museum Burgring 7; 1010 Wien	1 2	09:00-11:00
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1 2	09:00-11:00
Cafe Stein	Währingerstr. 6-8; 1090 Wien	1 3	10:00-13:00
OGUSSA	Liesinger Flurg. 4; 1230 Wien	1 2	09:00-11:00
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1 2	09:00-11:00

\* Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

\* Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

\* Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.

\* Im 1. und 2. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**Abgabeliste Theorie**  
ges.: **134 Pkte** Minimum für positiven Abschluss: **93 Pkte**  
64 Pkte 8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt  
36 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt  
34 Pkte 17 Rechnungen - à 2 Pkt

**Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag d. Übungsblocks)**  
Anfertigung einer Ösenkette 18cm, 3 unterschiedliche Ringe, Herz-Anhänger  
ges.: **90 Pkte**  
min.: **63 Pkte**  
Maßgenauigkeit - à 8 pkt  
Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

Kurse  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
Y-2	8.4, 10.4, 11.4, 15.4, 17.4, 18.4, 22.4, 24.4, 25.4, 29.4, 2.5, 6.5, 8.5, 13.5	<b>Goldschmieden 2 - Steffi Lukavsky</b> Anfertigung von unterschiedlichen Fassungen und eines eigenen Projektes	09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 2 Projektplaner blanko
Y-2-OH	15.5	"Open House" - Präsentation der Ergebnisse des Kurses	09:00-13:00	1	4	
Y-D2a	22.5, 23.5	<b>Designentwicklung 2 - Lina Gorbach</b> Schmuckzeichnen: Mantelringe, Fachzeichnungen	09:00-13:00	2	8	Skriptum Schmuckzeichnen
Y-T2a	29.5	<b>Theorie 2a - Fachrechnen - Alfred Römer</b> Legierungsrechnen, Prozentrechnen	09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen Formelsammlung
Y-T2b	12.6, 13.6	<b>Theorie 2b - Edelsteinkunde - Sabine Reif</b> Edelsteinkunde: Korundgruppe, Topas, Zirkon, Beryllgruppe, Chrysoberyll, Alexandrit, Spinell	09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
Y-F2a	17.6, 19.6, 24.6, 27.6	<b>Edelsteinfassen - Michael Neidel</b> Einführung in die gängigen Fassungsarten	<b>Abend-Kurs!</b> 17:00-21:00	4	16	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
Y-F2b	20.6, 26.6	<b>Edelsteinfassen - selbständiges Arbeiten</b> Üben der erlernten Fassungsarten	<b>Abend-Kurs!</b> 17:00-21:00	2	8	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
Y-T2c	26.6	<b>Theorie 2c - Fachkunde - Alfred Römer</b> Verarbeitungstechniken	09:00-13:00	1	4	Skriptum Verarbeitungs- techniken
Y-D2b	2.9, 4.9, 5.9	<b>Designentwicklung 2 - Lina Gorbach</b> Schmuckzeichnen: Krappenfassungen, Schmuckset, Prüfungsbeispiele	09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Fimo, Wachs, Papier
Y-U2a	21.9, 28.9	<b>Übungsblock 2 - Sidonie Pacher</b> Ganztägige Praxis zum Thema Schmuck-Reparatur	09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 2
8 h/Woche		144 h				
<b>Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes</b>						
Die schriftliche Anmeldung unter <a href="mailto:anmeldung@goldschmiedelehrgang.at">anmeldung@goldschmiedelehrgang.at</a> ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!						
*E1a-1	03.Sep.24	<b>Exkursion 1a - Werkzeug</b>				
*E1a-2	20.Feb.24	"Zwischen Hammer und Amboss" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen der GoldschmiedIn				
*E1b-1	11.Nov.23	<b>Exkursion 1b - Alfred Römer</b>				
*E1b-2	16.Mär.24	"Stadtspaziergang zu den Wiener JuwelierInnen" - Die vielen Arten des Schmucks - Sprechen über Schmuck				
*E1c-1	15.Okt.24	<b>Exkursion 1c - NHM</b>				
*E1c-2	16.Apr.24	"Mineralien und Edelsteine des Naturhistorischen Museums" - Führung durch die Sammlung des NHM				
*E2a-1	#NV	<b>Exkursion 2a - Werkzeug</b>				
*E2a-2	07.Mai.24	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten				
*E2b-1	02.Dez.23	<b>Exkursion 2b - Alfred Römer</b>				
*E2b-2	25.Mai.24	"Stadtspaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schicke Stadt Wien - Vertriebsmodelle				
*E2c-1	#NV	<b>Exkursion 2c - OGUSSA</b>				
*E2c-2	#NV	"Werkführung OGUSSA" - Von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung				
*E2d-1	23.Jän.24	<b>Exkursion 2d - Technologie</b>				
*E2d-2	18.Jun.24	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung				
<b>Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom</b>						
Y-U2b	4.10	<b>Semesterprüfung</b> 50 min Theorie-schriftlich und 2,5 h Praxis		09:00-13:00	1	4 h

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

**Praxis**  
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedelehrgang.at">selbststudium@goldschmiedelehrgang.at</a>	bis 21.Sep.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Anfertigung eines Paar Ohrstecker mit Stein - gefasst,</li> <li>* eines Rings mit Fassung - gefasst,</li> <li>* eines Anhängers mit zentraler Fassung</li> </ul>
Bis zum jeweils nächsten Kurstag D2	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe.		Anfertigung von Zargen (rund, dreieckig, navette) -> siehe Skriptum Übungsstücke
Bis 3 Wochen nach Fachrechnen 2	<a href="#">Fernkurs-Rechnen</a> Rechnungen: A11-20, B6-10, D1-10		
Bis 3 Wochen nach Edelsteinkunde 2	<a href="#">Fernkurs-Edelsteine</a> - Blatt 11 - 12 <a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> - Blatt 7 - 8		<a href="#">Übungsstücke</a> Anfertigung von Ohrsteck-Patenten mit Fassung
Bis zum ersten Tag Fassen	<a href="#">Vorbereitung Fachbücher</a> Bd. 3 Kapitel "Fassen"		<b>Hausarbeit:</b> * <b>Übungs-Plättchen fertig stellen, Körner anstechen</b> * <b>Körnerfassung, eingeriebene Fassung</b>
Bis 3 Wochen nach Fachkunde 2c	<a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> Blatt 20 - 21		
Bis zum jeweils nächsten Kurstag D2	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe.		1 hohlmontierter Würfel (Eigenrecherche -> Bibliothek)

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.  
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

8 h/Woche **148 h**

9 h/Woche **175 h**

		Tage	Stunden	
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1 2	09:00-11:00	° Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.
Cafe Stein	Währingerstr. 6-8; 1090 Wien	1 3	10:00-13:00	
NHM	Historisches Museum Burggring 7; 1010 Wien	1 2	09:00-11:00	° Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1 2	09:00-11:00	
Cafe Stein	Währingerstr. 6-8; 1090 Wien	1 3	10:00-13:00	° Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.
ÖGUSSA	Liesinger Flurg. 4; 1230 Wien	1 2	09:00-11:00	
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1 2	09:00-11:00	° Im 1. und 2. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**Ges.: 134 Pkte**  
48 Pkte  
36 Pkte  
50 Pkte

**Abgabelliste Theorie**  
Minimum für positiven Abschluss: **94 Pkte**  
6 Arbeitsblätter - à 8 Pkte  
6 Zeichnungen - à 6 Pkte  
25 Rechnungen - à 2 Pkte

**ges.: 38 Pkte**  
**min.: 27 Pkte**

**Abgabelliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)**  
**1 Paar Ohrstecker (gefasst, Design frei), Ring mit Fassung, Anhänger mit zentralem Stein**  
Sauberkeit der Ausführungen - à 10 pkt  
Steine wackeln nicht - à 2 pkt

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

Kurse  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
Y-3	7.10, 9.10, 10.10, 14.10, 16.10, 17.10, 21.10, 23.10, 24.10, 4.11, 6.11, 7.11, 11.11, 13.11	<b>Goldschmieden 3 - Steffi Lukavsky</b> Anfertigung eines Medaillons und eines eigenen Projektes	09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 3 Projektplaner blanko
Y-3-OH	14.11	"Open House" - Präsentation der Ergebnisse des Kurses	09:00-13:00	1	4	
Y-D3a	25.11, , 27.11, 28.11	<b>Designentwicklung 3 - Lina Gorbach</b> Fimo, Wachs, Papier	09:00-13:00	3	12	Skriptum 'Fimo, Wachs, Papier'
Y-D3b		<b>Designentwicklung 3 - Cornelia Mücke</b> Stilkunde	Abend- Kurs! 17:00-21:00	2	8	
Y-T3a	13.1, 15.1, 16.1	<b>Theorie 3a - Edelsteinkunde 3 - Sabine Reif</b> Turmalingruppe, Quarze, Granate undurchsicht. Steine, organische Materialien	09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
Y-G	22.1, 23.1	<b>Galvanik - Christian Kroner</b> Einführung in Theorie und Praxis der Galvanik bei GoldschmiedInnen	09:00-13:00 09:00-12:00	2	7	Eigene Schmuckstücke zum Vergolden / Rhodinieren
Y-F3a	10.2, 12.2, 17.2, 20.2	<b>Edelsteinfassen - Michael Neidel</b> weiterführende Fassungsarten	Abend- Kurs! 17:00-21:00	4	16	
Y-F3b	13.2, 19.2	<b>Edelsteinfassen - selbständiges Arbeiten</b> Üben der erlenten Fassungsarten	Abend- Kurs! 17:00-21:00	2	8	
Y-T3b	27.2	<b>Theorie 3b - Fachrechnen - Alfred Römer</b> Wiederholung Fachrechnen	09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
Y-U3a	7.3, 8.3, 9.3	<b>Übungsblock 3 - Peter Höfner</b> Ganztägige Praxis zum Thema Solitär-Ring	09:00-17:00	3	21	Werkzeug & Skriptum Übungsblock 3

3. Semester

9 h/Woche

165 h

## Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes

Die schriftliche Anmeldung unter [anmeldung@goldschmiedelehrgang.at](mailto:anmeldung@goldschmiedelehrgang.at) ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!

*PUN-1	#NV	<b>Theorie 4b - Punzierung - HR Hans Christian Mattes - Leiter Punzierung</b>				Skriptum Punzierungsrecht
*PUN-2	10.Feb.25	Die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis				
*STP-1	22.Okt.24	<b>Strichprobenseminar - Christian Kroner</b>				Objekte zum Überprüfen
*STP-2	05.Mär.25	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis				
*KAL-1	13.Nov.24	<b>Kalkulation - Alfred J. Römer</b>				
*KAL-2	26.Feb.25	Grundlagen der Preiserstellung bei der Goldschmiedin				
*E4-1	26.Nov.24	<b>Exkursion 4 - Behörde</b>				
*E4-2	18.Mär.25	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle				
*UG-1	11.Dez.24	<b>Unternehmensgründung - Mag. Veronica Versbach</b>				
*UG-2	16.Apr.25	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?				
*M-1	14.1, 15.1	<b>Marketing &amp; Kundenkommunikation - Ilse Stria</b>				3 Fotos: Lieblings-Schmuck Skriptum Marketing
*M-2	30.4, 7.5	Einführung in das Marketing für Goldschmiede				
*CAD-1	29.1, 30.1	<b>Computer Aided Design - Philip Kreutzer</b>				
*CAD-2	28.5, 29.5	Einführung in die computergestützte Schmuckfertigung				

## Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom

Y-U3b	14.3	<b>Semesterprüfung</b> 50 min Theorie-schriftlich und 2,5 h Praxis		09:00-13:00	1	4 h
-------	------	---	--	-------------	---	-----

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

**Praxis**  
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedelehrgang.at">selbststudium@goldschmiedelehrgang.at</a>		#NV <b>Anfertigung eines Medaillons (rund, 6x15) in Sterlingsilber mit Colon</b>
Bis zum jeweils nächsten Kurstag -D3	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe.		#NV <b>Schiebesicherung</b> auf einem freien Stück gelötet - Eigenrecherche in der Bibliothek  Anfertigung von Ohrclipsen inklusive Patent! (Eigenrecherche)
Bis 3 Wo nach Edelsteinkunde 3	<a href="#">Fernkurs-Edelsteine</a> Blatt 13 - 19		Anfertigung von Manschetten-Knöpfen (Eigenrecherche)
Bis zum Kurstag Vorbereitung	<a href="#">Vorbereitung Fachbücher</a> Bd. 3 - Kapitel "Beschichten und Färben"		Klangkugel - Eigenrecherche in der Bibliothek
			<b>Hausarbeit:</b> * angeschlagene Fassung * Krappen-Fassung
Bis 3 Wochen nach Fachrechnen 3	<a href="#">Fernkurs-Rechnen</a> Rechnungen: C3-10, D11-17, E1-5 und E30-42		

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.  
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

8 h/Woche **156 h**

10 h/Woche **185 h**

	Tage	Stunden	
	1	3	17:00-20:00
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
Punzierungsamt Vordere Zollamtsstraße 5: 1030 Wien	1	2	09:30-11:30
	1	4	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

° Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

° Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.

° Im 3. und 4. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**Abgabestelle Theorie**  
ges.: 158 Pkte  
64 Pkte  
30 Pkte  
64 Pkte  
Minimum für positiven Abschluss: 110 Pkte  
8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt  
5 Zeichnungen - à 6 Pkt  
32 Rechnungen - à 2 Pkt

**Abgabestelle Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)**  
ges.: 48 Pkte  
min.: 33 Pkte  
1 Medaillon: rund 6x15, Schiebesicherung ,  
Maßgenauigkeit -à 12 pkt  
Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt  
wackelt nicht - à 2 pkt

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

**Kurse**  
Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Zeit	Tage	Stunden	Inbesondere sind mitzubringen:
Y-4	17.3, 19.3, 20.3, 24.3, 26.3, 27.3, 31.3, 2.4, 3.4, 16.4, 17.4, 21.4, 23.4, 24.4	<b>Goldschmieden 4</b> - Steffi Lukavsky Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes	09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 4 Projektplaner blanko
Y-4b	30.4	<b>Präsentation Abschlussprojekt</b> - Steffi Lukavsky, Sidonie Pacher, Alfred Römer	09:00-13:00	1	4	Skriptum Handbuch Abgabe, Konzept Abschluss-Stück
Y-4-OH	30.5	<b>Abschluss-Präsentation des Goldschmiedelehrganges</b>	15:00-21:00	1	6	
Y-T4	5.5, 7.5, 4.9	<b>Edelsteinkunde 4</b> - Sabine Reif Wiederholung: Anorganische und organische Schmuckmaterialien	09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
Y-T5	11.6, 18.6, 19.6	<b>Test</b> - Alfred Römer Multiple-Choice, Fachrechnen, Fachkunde gesamt, Edelsteinkunde, Verarbeitungstechniken  <b>Wiederholung</b> - Alfred Römer Wiederholung und Nachbearbeitung des Tests	09:00-13:00 09:00-13:00	1 2	4 8	Formelsammlung, Taschenrechner, Fachbücher, eigene Unterlagen
Y-D4	10.9, 11.9	<b>Designentwicklung 4</b> - Lina Gorbach Wiederholung: Fachzeichnung, Kundenzeichnung, Prüfungsvorbereitung	09:00-13:00	2	8	
Y-F4	17.9, 18.9	<b>Edelsteinfassen 4</b> - Philip Kreutzer Wiederholung: Krappenfassung, angedrückte Fassung	09:00-13:00	2	8	Werkzeug komplett

7 h/Woche **132 h**

4. Semester

**Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes**

Die schriftliche Anmeldung unter [anmeldung@goldschmiedelehrgang.at](mailto:anmeldung@goldschmiedelehrgang.at) ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!

*PUN-1	#NV	<b>Theorie 4b - Punzierung</b> - HR Hans Christian Mattes - Leiter Punzierung				Skriptum Punzierungsrecht
*PUN-2	10.Feb.25	Die Punzierungsbewilligung in der rechtlichen Praxis				
*STP-1	22.Okt.24	<b>Strichprobenseminar</b> - Christian Kroner				Objekte zum Überprüfen
*STP-2	05.Mär.25	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis				
*KAL-1	13.Nov.24	<b>Kalkulation</b> - Alfred J. Römer				
*KAL-2	26.Feb.25	Grundlagen der Preiserstellung bei der Goldschmiedin				
*E4-1	26.Nov.24	<b>Exkursion 4 - Behörde</b>				
*E4-2	18.Mär.25	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle				
*UG-1	11.Dez.24	<b>Unternehmensgründung</b> - Mag. Veronica Versbach				
*UG-2	16.Apr.25	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?				
*M-1	14.1, 15.1	<b>Marketing &amp; Kundenkommunikation</b> - Ilse Stria				3 Fotos: Lieblings-Schmuck Skriptum Marketing
*M-2	30.4, 7.5	Einführung in das Marketing für Goldschmiede				
*CAD-1	29.1, 30.1	<b>Computer Aided Design</b> - Philip Kreutzer				
*CAD-2	28.5, 29.5	Einführung in die computergestützte Schmuckfertigung				

**Abschluss-Prüfung des Goldschmiedelehrganges**

Anmeldung bis 18.Aug.25

Y-APa	Mo. 29. Sep 25	<b>Fachkunde</b> (Metalle, Hilfsstoffe, Edelsteine, Techniken) <b>Fachrechnen</b> (Volums-, Gewichts-, Legierungs- und Prozentrechnen) <b>Fachzeichnen</b> (Kunden- und Fachzeichnung)	50 min 50 min 100 min	1	3,5	Formelsammlung für die Prüfung, Taschenrechner, Zeichen-Utensilien
Y-APb	Do. 02. Okt 25	<b>Praktische Arbeit</b> - Arbeitsprobe - 09:00 bis 17:30 Uhr	7,5 h	1	7,5	Material & Steine, Werkzeug komplett
Y-APc	Fr. 03. Okt 25	<b>Fachgespräch</b> - ab 12:00 Uhr	20 min	1	0,5	
		<b>Anschließend Abschluss und Diplomvergabe</b>		1	1,5	

gesamt:	1.888 h	609 h	154 Tage
---------	---------	-------	----------

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

**Praxis**  
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin

Aufgabenstellungen

Abgabe-Termin

empfohlene Übungs-Stücke

Alle Fernkurs-Hausaufgaben per Mail an  
[selbststudium@goldschmiedelehrgang.at](mailto:selbststudium@goldschmiedelehrgang.at)

**Fernkurs-Rechnen**  
1. Rechnungen  
2. Kalkulation Eheringe  
3. Kalkulation Kastenschloß

Anfertigung von 3 verschiedenen Verschlusspatenten, z.B.: Haken- oder Knebelverschluss

Anfertigung von drei Solitär-Ringen (verwischte Fassung, Krappen-Fassung gefeilt und Krappen-Fassung aus Draht) inkl. Fassen der Steine und Politur - einer der ringe in Gold = Abgabestück!

Zwei unterschiedliche Formen von Kastenschlössern

Lernphase und Vorbereitung auf die Abschluss-Prüfung.  
Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken und der Abschluss-Arbeit wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.

7 h/Woche **132 h**

9 h/Woche **165 h**

	Tage	Stunden	
	1	3	17:00-20:00
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
Punzierungsamt Vordere Zollamtsstraße 5; 1030 Wien	1	2	09:30-11:30
	1	4	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

\* Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

\* Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10 (ausgenommen Exkursionen: 12), minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 (ausgenommen Exkursionen: 7)

\* Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.

\* Im 3. und 4. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**bis 18.Aug.25 Abgabe des Abschluss-Projekts und der positiven Semester-Diplome bis 6 Wochen vor der Abschluss-Prüfung!**

**Abschluss-Projekt des Wiener Goldschmiedelehrganges**

Entwurf, Planung und Anfertigung eines Solitärings in einer gesetzlichen Goldlegierung  
Das Werkstück muss im kundengerechten Auslieferungszustand und in einer originellen Verpackung vorgelegt werden.

Die Dokumentation umfasst:

- \* Deckblatt
- \* ein Angebotsschreiben (= Kostenvoranschlag) inkl. Zeichnung, Preis und Lieferzeit auf eigenem Geschäftspapier
- \* die Kundenzeichnung
- \* die Werkzeichnung (techn. Zeichnung mit Bemaßung)
- \* die Aufstellung des Materialbedarfs
- \* die Preiskalkulation (Kunden-Endpreis inkl. Ust)
- \* die Rechnung
- \* die Fotografie des fertigen Stückes auf Papier (A4)

Beurteilt werden:

- \* Vollständigkeit und Qualität der Dokumentation
- \* Technische Ausführung des Ringes (Lötungen, Flächen, Fassung, Oberflächenbeschaffenheit)
- \* Originalität des Entwurfs
- \* Genauigkeit der Umsetzung des Entwurfes

**gesamt: 571 h**

**gesamt: 708 h**