

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

### Kurse

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

Werkstatt & Vorlesung

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
Z-1	, 19.5, 21.5, 22.5, 26.5, 28.5, 2.6, 4.6, 5.6, 11.6, 12.6, 16.6, 18.6, 23.6, 25.6	<b>Goldschmieden 1 - Steffi Lukavsky</b> Einführung, Anfertigung eines Bandringes und eines Mantelringes. Optional: Anfertigung eines gefeilten Eheringes & eines eigenen Projektes	09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 1 Projektplaner blanko
Z-1-OH	26.6	"Open House" - Präsentation der Ergebnisse des Kurses	09:00-13:00	1	4	
Z-D1a	30.6, 1.9, 20.10,	<b>Designentwicklung 1 - Lina Gorbach</b> Einführung in das Schmuckzeichnen: Materialien und Techniken, Kundenzeichnungen von Ringen, Konstruktion von Ringaufsätzen, Edelsteine	09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen
Z-T1a	2.7	<b>Theorie 1a - Fachkunde - Alfred Römer</b> Einführung in die Fachkunde: Grundlagen der Metalle, Legierungen und gesetzliche Rahmenbedingungen	09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachtheorie T1a
Z-T1b	22.10, 23.10	<b>Theorie 1b - Edelsteinkunde - Sabine Reif</b> Einführung in die Edelsteinkunde und Der Diamant	09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
Z-Z	8.9, 10.9, 11.9	<b>Material-Zurichten - Steffi Kalina, Lina Gorbach</b> Legieren, Schmelzen, Blech & Draht Walzen, Schammiere-Ziehen	09:00-13:00	3	12	Werkzeug, Skriptum Zurichten, 70 g Feinsilber-Granulat
Z-S	17.9, 18.9, 22.9, 24.9, 25.9, 29.9	<b>Schmiede-Techniken - Steffi Kalina</b> Schmiedetechniken und Hohlkörper-Erzeugung im Schmuckbereich	09:00-13:00	6	24	Werkzeug, Skriptum Schmiedetechniken
Z-Sb	1.10, 6.10, 9.10	<b>Schmiede-Techniken - Sidonie Pacher</b> Ziselieren	09:00-13:00	3	12	
Z-Sc	8.10	<b>Schmiede-Techniken - selbständiges Arbeiten</b> Fertigstellung der Aufgaben	09:00-13:00	1	4	
Z-T1c	5.11	<b>Theorie 1c - Fachrechnen - Alfred Römer</b> Volums-, Gewichts- und Legierungs-Rechnen	09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
Z-D1b	13.10	<b>Designentwicklung 1 - Lina Gorbach</b> Grundlagen des Gestaltens mit Farben	09:00-13:00	1	4	Skriptum Farbgestaltung
Z-U1a	14.11, 21.11	<b>Übungsblock 1 - Sidonie Pacher</b> ganztägige Praxis mit Übungsstücken	09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 1

1. Semester

9 h/Woche

168 h

### Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes

Die schriftliche Anmeldung unter [anmeldung@goldschmiedelehrgang.at](mailto:anmeldung@goldschmiedelehrgang.at) ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!

*E1a-1	09.Sep.25	<b>Exkursion 1a - Werkzeug</b>
*E1a-2	10.Feb.26	"Zwischen Hammer und Amboss" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen der Goldschmiedin
*E1b-1	27.Sep.25	<b>Exkursion 1b - Alfred Römer</b>
*E1b-2	28.Feb.26	"Stadtpaziergang zu den Wiener JuwelierInnen" - Die vielen Arten des Schmucks - Sprechen über Schmuck
*E1c-1	10.Okt.25	<b>Exkursion 1c - NHM</b>
*E1c-2	13.Mär.26	"Mineralien und Edelsteine des Naturhistorischen Museums" - Führung durch die Sammlung des NHM
*E2a-1	21.Okt.25	<b>Exkursion 2a - Werkzeug</b>
*E2a-2	14.Apr.26	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten
*E2b-1	08.Nov.25	<b>Exkursion 2b - Alfred Römer</b>
*E2b-2	25.Apr.26	"Stadtpaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schicke Stadt Wien - Vertriebsmodelle
*E2c-1	18.Nov.25	<b>Exkursion 2c - ÖGUSSA</b>
*E2c-2	27.Mai.25	"Werkführung ÖGUSSA" - Von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung
*E2d-1	13.Jän.26	<b>Exkursion 2d - Technologie</b>
*E2d-2	17.Jun.25	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung

### Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom

Z-U1b	28.11	<b>Semesterprüfung</b> 50 min Theorie-schriftlich und 2,5 h Praxis	09:00-13:00	1	4 h
-------	-------	---	-------------	---	-----

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

**Praxis**  
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen
	Alle Fernkurs-Hausaufgaben per Mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedelehrgang.at">selbststudium@goldschmiedelehrgang.at</a>
Bis zum jeweils nächsten Kurstag - D1a	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan - dies ist Teil der Semesterabgabe.
bis 3 Wochen nach Fachkunde 1	<a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> Blatt 1 - 4
bis drei Wochen nach Edelsteinkunde 1	<a href="#">Fernkurs-Edelsteine</a> Blatt 9 - 10
Bis zum ersten Kurstag	<a href="#">Vorbereitung Fachbücher</a> Bd 2 Kapitel Metallurgische Grundlagen Bd 2 Kapitel Silberlegierung Bd 1 Kapitel Schmelzen
Bis 3 Wochen nach Schmieden	<a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> Blatt 5 - 6
Bis 3 Wochen nach Fachrechnen 1	<a href="#">Fernkurs-Rechnen</a> Rechnungen A1-10, B1-5, C1-2
bis letzter Tag - D1a	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Erstellen eines Entwurfes mit schriftlicher Beschreibung

Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	Anfertigung von unterschiedlichen Sägeübungsstücken in Messing und Silber; Anfertigung eines Mantelringes  Anfertigung eines Quadrates 20 x 20 mm Anfertigung einer Kreisscheibe Ø 20 mm (Messing oder Sterlingsilber)
bis 14.Nov.25	<b>Anfertigung von 3 unterschiedlichen Ringen</b>
bis 14.Nov.25	<b>Anfertigung einer Ösenkette, 18cm lang inklusive Verschluss - freies Design</b>  Anfertigung eines synklastischen und eines antiklastischen Ringes aus Silber nach den Vorgaben und Anleitungen des Kurses Schmiede-Techniken
bis 14.Nov.25	<b>Anfertigung eines Anhängers in Herzform</b>
	Montierter Ring, lt. Skriptum Goldschmieden 1
	Anfertigung von 2 facettierten Ringen in Silber

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn. Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

7 h/Woche **135 h**

10 h/Woche **183 h**

		Tage	Stunden	
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	Währingerstr. 6-8; 1090 Wien	1	3	10:00-13:00
NHM	Natur Historisches Museum Burgring 7; 1010 Wien	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	Währingerstr. 6-8; 1090 Wien	1	3	10:00-13:00
ÖGUSSA	Liesinger Flurg. 4; 1230 Wien	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1	2	09:00-11:00

° Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10, bei Exkursionen: 12, minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 bei Exkursionen: 7

° Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.

° Im 1. und 2. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

<p align="center"><b>Abgabeliste Theorie</b></p> <p><b>ges.: 134 Pkte</b> Minimum für positiven Abschluss: <b>93 Pkte</b>          64 Pkte 8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt          36 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkt          34 Pkte 17 Rechnungen - à 2 Pkt</p>	<p align="center"><b>Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag d. Übungsblocks)</b></p> <p><b>ges.: 90 Pkte</b> <b>Anfertigung einer Ösenkette 18cm, 3 unterschiedliche Ringe, Herz-Anhänger</b>  <b>min.: 63 Pkte</b>          Maßgenauigkeit - à 8 pkt          Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt</p>
---	---

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

## Kurse Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
Z-2	1.12, 3.12, 4.12, 9.12, 11.12, 15.12, 17.12, 18.12, 7.1, 8.1, 12.1, 14.1, 15.1, 19.1, 21.1	<b>Goldschmieden 2 - Steffi Lukavsky</b> Anfertigung von unterschiedlichen Fassungen und eines eigenen Projektes	09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 2 Projektplaner blanko
Z-2-OH	22.1	"Open House" - Präsentation der Ergebnisse des Kurses	09:00-13:00	1	4	
Z-D2a	28.1, 29.1	<b>Designentwicklung 2 - Lina Gorbach</b> Schmuckzeichnen: Mantelringe, Fachzeichnungen	09:00-13:00	2	8	Skriptum Schmuckzeichnen
Z-T2a	23.2	<b>Theorie 2a - Fachrechnen - Alfred Römer</b> Legierungsrechnen, Prozentrechnen	09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen Formelsammlung
Z-T2b	18.2, 19.2	<b>Theorie 2b - Edelsteinkunde - Sabine Reif</b> Edelsteinkunde: Korundgruppe, Topas, Zirkon, Beryllgruppe, Chrysoberyll, Alexandrit, Spinel	09:00-12:00	2	6	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
Z-F2a	19.3, 23.3, 25.3, 7.4, 9.4	<b>Edelsteinfassen - Michael Neidel</b> Einführung in die gängigen Fassungsarten	Abend-Kurs! 17:00-21:00	5	20	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
Z-F2b	26.3, 8.4	<b>Edelsteinfassen - selbständiges Arbeiten</b> Üben der erlernten Fassungsarten	Abend-Kurs! 17:00-21:00	2	8	Werkzeug, Skriptum Edelsteinfassen
Z-T2c	15.4	<b>Theorie 2c - Fachkunde - Alfred Römer</b> Verarbeitungstechniken	09:00-13:00	1	4	Skriptum Verarbeitungstechniken
Z-D2b	20.4, 22.4, 23.4	<b>Designentwicklung 2 - Lina Gorbach</b> Schmuckzeichnen: Krappenfassungen, Schmuckset, Prüfungsbeispiele	09:00-13:00	3	12	Skriptum Schmuckzeichnen, Skriptum Fimo, Wachs, Papier
Z-U2a	8.5, 15.5	<b>Übungsblock 2 - Sidonie Pacher</b> Ganztägige Praxis zum Thema Schmuck-Reparatur	09:00-17:00	2	14	Werkzeug, Skriptum Übungsblock 2

2. Semester

8 h/Woche

148 h

### Wahlpflicht-Gegenstände des ersten Abschnittes

Die schriftliche Anmeldung unter [anmeldung@goldschmiedelehrgang.at](mailto:anmeldung@goldschmiedelehrgang.at) ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!

*E1a-1	09.Sep.25	<b>Exkursion 1a - Werkzeug</b>
*E1a-2	10.Feb.26	"Zwischen Hammer und Amboss" - Fachkunde zu den Stahlwerkzeugen der Goldschmiedin
*E1b-1	27.Sep.25	<b>Exkursion 1b - Alfred Römer</b>
*E1b-2	28.Feb.26	"Stadtpaziergang zu den Wiener JuwelierInnen" - Die vielen Arten des Schmucks - Sprechen über Schmuck
*E1c-1	10.Okt.25	<b>Exkursion 1c - NHM</b>
*E1c-2	13.Mär.26	"Mineralien und Edelsteine des Naturhistorischen Museums" - Führung durch die Sammlung des NHM
*E2a-1	21.Okt.25	<b>Exkursion 2a - Werkzeug</b>
*E2a-2	14.Apr.26	"das Feuer und der Goldschmied" - Fachkunde zu den unterschiedlichen Löt- und Schweiß-Geräten
*E2b-1	08.Nov.25	<b>Exkursion 2b - Alfred Römer</b>
*E2b-2	25.Apr.26	"Stadtpaziergang zu den Wiener Schmuck-Galerien" - Die schmucke Stadt Wien - Vertriebsmodelle
*E2c-1	18.Nov.25	<b>Exkursion 2c - ÖGUSSA</b>
*E2c-2	27.Mai.25	"Werkführung ÖGUSSA" - Von der Anfertigung von Blechen bis zur Aufarbeitung und Überprüfung
*E2d-1	13.Jän.26	<b>Exkursion 2d - Technologie</b>
*E2d-2	17.Jun.25	"High Tech Visions" - Ausblick auf die zukunftsweisenden Technologien in der Schmuckfertigung

### Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom

Z-U2b	22.5	<p style="text-align: center;"><b>Semesterprüfung</b></p> <p style="text-align: center;">50 min Theorie-schriftlich und 2,5 h Praxis</p> <p style="text-align: right;">09:00-13:00 1 4 h</p>
-------	------	--

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

**Praxis**  
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen	Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedelehrgang.at">selbststudium@goldschmiedelehrgang.at</a>	bis 08.Mai.26	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Anfertigung eines Paar Ohrstecker mit Stein - gefasst,</li> <li>* eines Rings mit Fassung - gefasst,</li> <li>* eines Anhängers mit zentraler Fassung</li> </ul>
Bis zum jeweils nächsten Kurstag D2	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe.		Anfertigung von Zargen (rund, dreieckig, navette) -> siehe Skriptum Übungsstücke
Bis 3 Wochen nach Fachrechnen 2	<a href="#">Fernkurs-Rechnen</a> Rechnungen: A11-20, B6-10, D1-10		<a href="#">Übungsstücke</a> Anfertigung von Ohrsteck-Patenten mit Fassung
Bis 3 Wochen nach Edelsteinkunde 2	<a href="#">Fernkurs-Edelsteine</a> - Blatt 11 - 12 <a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> - Blatt 7 - 8		
Bis zum ersten Tag Fassen	<a href="#">Vorbereitung Fachbücher</a> Bd. 3 Kapitel "Fassen"		<b>Hausarbeit:</b> * <b>Übungs-Plättchen fertig stellen, Körner anstechen</b> * <b>Körnerfassung, eingeriebene Fassung</b>
Bis 3 Wochen nach Fachkunde 2c	<a href="#">Fernkurs-Fachkunde</a> Blatt 20 - 21		
Bis zum jeweils nächsten Kurstag D2	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe.		1 hohlmontierter Würfel (Eigenrecherche -> Bibliothek)

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.  
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

8 h/Woche **148 h**

9 h/Woche **175 h**

		Tage	Stunden	
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	Währingerstr. 6-8; 1090 Wien	1	3	10:00-13:00
NHM	Natur Historisches Museum Burggring 7; 1010 Wien	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1	2	09:00-11:00
Cafe Stein	Währingerstr. 6-8; 1090 Wien	1	3	10:00-13:00
ÖGUSSA	Liesinger Flurg. 4; 1230 Wien	1	2	09:00-11:00
Fa.Felber	Siebensterngasse 30; 1070 Wien	1	2	09:00-11:00

° Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werkstage vorher zu erfolgen.

° Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10, bei Exkursionen: 12, minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 bei Exkursionen: 7

° Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.

° Im 1. und 2. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

<b>Ges.: 134 Pkte</b> 48 Pkte 36 Pkte 50 Pkte	<b>Abgabefliste Theorie</b> Minimum für positiven Abschluss: <b>94 Pkte</b> 6 Arbeitsblätter - à 8 Pkte 6 Zeichnungen - à 6 Pkte 25 Rechnungen - à 2 Pkte	<b>Abgabefliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)</b> <b>1 Paar Ohrstecker (gefasset, Design frei), Ring mit Fassung, Anhänger mit zentralem Stein</b> Sauberkeit der Ausführungen - à 10 pkt Steine wackeln nicht - à 2 pkt
	<b>ges.: 38 Pkte</b> <b>min.: 27 Pkte</b>	

# Kursplan des Goldschmiedelehrganges **Z- 2025**

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

## Kurse Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
Z-3	26.5, 27.5, 28.5, 1.6, 2.6, 3.6, 8.6, 10.6, 11.6, 15.6, 17.6, 18.6, 22.6, 24.6	<b>Goldschmieden 3 - Steffi Lukavsky</b> Anfertigung eines Medallions und eines eigenen Projektes	09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 3 Projektplaner blanko
Z-3-OH	25.6	"Open House" - Präsentation der Ergebnisse des Kurses	09:00-13:00	1	4	
Z-D3a	29.6, 1.7, 2.7,	<b>Designentwicklung 3 - Lina Gorbach</b> Fimo, Wachs, Papier	09:00-13:00	3	12	Skriptum 'Fimo, Wachs, Papier'
Z-D3b	14.10, 15.10	<b>Designentwicklung 3 - Cornelia Mücke</b> Stilkunde	Abend-Kurs! 17:00-21:00	2	8	
Z-T3a	14.9, 16.9, 17.9	<b>Theorie 3a - Edelsteinkunde 3 - Sabine Reif</b> Turmalingruppe, Quarze, Granate undurchsicht. Steine, organische Materialien	09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
Z-G	21.10, 22.10	<b>Galvanik - Christian Kroner</b> Einführung in Theorie und Praxis der Galvanik bei GoldschmiedInnen	09:00-13:00 09:00-12:00	2	7	Eigene Schmuckstücke zum Vergolden / Rhodinieren
Z-F3a	28.9, 30.9, 5.10, 8.10	<b>Edelsteinfassen - Michael Neidel</b> weiterführende Fassungsarten	Abend-Kurs! 17:00-21:00	4	16	
Z-F3b	1.10, 7.10	<b>Edelsteinfassen - selbständiges Arbeiten</b> Üben der erlernten Fassungsarten	Abend-Kurs! 17:00-21:00	2	8	
Z-T3b	23.9	<b>Theorie 3b - Fachrechnen - Alfred Römer</b> Wiederholung Fachrechnen	09:00-13:00	1	4	Skriptum Fachrechnen, Formelsammlung
Z-U3a	2.11, 3.11, 4.11	<b>Übungsblock 3 - Peter Höfner</b> Ganztägige Praxis zum Thema Solitär-Ring	09:00-17:00	3	21	Werkzeug & Skriptum Übungsblock 3

3. Semester

9 h/Woche

165 h

### Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes

Die schriftliche Anmeldung unter [anmeldung@goldschmiedelehrgang.at](mailto:anmeldung@goldschmiedelehrgang.at) ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!

*PUN-1	08.Sep.26	<b>Theorie 4b - Punzierung - HR Andreas Gassmann - Leiter Punzierung</b>	Skriptum
*PUN-2	09.Feb.27	Die Punzierungsbeurteilung in der rechtlichen Praxis	Punzierungsrecht
*STP-1	21.Sep.26	<b>Strichprobenseminar - Christian Kroner</b>	Objekte zum Überprüfen
*STP-2	23.Feb.27	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis	
*KAL-1	01.Okt.26	<b>Kalkulation - Alfred J. Römer</b>	
*KAL-2	03.Mär.27	Grundlagen der Preiserstellung bei der GoldschmiedIn	
*E4-1	13.Okt.26	<b>Exkursion 4 - Behörde</b>	
*E4-2	16.Mär.27	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle	
*UG-1	03.Nov.26	<b>Unternehmensgründung - Mag. Veronica Versbach</b>	
*UG-2	06.Apr.27	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?	
*M-1	25.11, 2.12	<b>Marketing &amp; Kundenkommunikation - Ilse Stria</b>	3 Fotos: Lieblings-Schmuck
*M-2	10.3, 17.3	Einführung in das Marketing für Goldschmiede	Skriptum Marketing downloaden/ausdrucken
*CAD-1	20.1, 21.1	<b>Computer Aided Design - Philip Kreutzer</b>	eigener Laptop + Maus
*CAD-2	27.5, 28.5	Einführung in die computergestützte Schmuckfertigung	download: <a href="https://www.rhino3d.com/download/">https://www.rhino3d.com/download/</a>

### Semesterabschluss: Prüfung und Abgabelisten für das Semesterdiplom

Z-U3b	9.11	<b>Semesterprüfung</b> 50 min Theorie-schriftlich und 2,5 h Praxis	09:00-13:00	1	4 h	
-------	------	---	-------------	---	-----	--

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

**Praxis**  
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin	Aufgabenstellungen
	alle Fernkurs-Hausaufgaben per mail an <a href="mailto:selbststudium@goldschmiedelehrgang.at">selbststudium@goldschmiedelehrgang.at</a>
Bis zum jeweils nächsten Kurstag -D3	<a href="#">Fernkurs-Designentwicklung</a> Angabe laut Lehrplan, Teil der Semesterabgabe.
Bis 3 Wo nach Edelsteinkunde 3	<a href="#">Fernkurs-Edelsteine</a> Blatt 13 - 19
Bis zum Kurstag Vorbereitung	<a href="#">Vorbereitung Fachbücher</a> Bd. 3 - Kapitel "Beschichten und Färben"
Bis 3 Wochen nach Fachrechnen 3	<a href="#">Fernkurs-Rechnen</a> Rechnungen: C3-10, D11-17, E1-5 und E30-42

Abgabe-Termin	empfohlene Übungs-Stücke
bis 09.Nov.26	<b>Anfertigung eines Medaillons (rund, 6x15) in Sterlingsilber mit Colon</b>
bis 09.Nov.26	<b>Schiebesicherung</b> auf einem freien Stück gelötet - Eigenrecherche in der Bibliothek  Anfertigung von Ohrclipsen inklusive Patent! (Eigenrecherche)
	Anfertigung von Manschetten-Knöpfen (Eigenrecherche)
	Klangkugel - Eigenrecherche in der Bibliothek
	<b>Hausarbeit:</b> * angeschlagene Fassung * Krappen-Fassung

Lernphase und Vorbereitung auf die Semesterprüfung. Bei Fragen zu den praktischen Übungstücken wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.  
Die Abgabestücke sind am 1. Tag des Übungsblocks abzugeben.

8 h/Woche **156 h**

10 h/Woche **185 h**

	Tage	Stunden	
	1	3	15:00-18:00
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
Punzierungsamt Vordere Zollamtsstraße 5; 1030 Wien	1	2	09:30-11:30
	1	4	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

° Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10, bei Exkursionen: 12, minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 bei Exkursionen: 7

° Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.

° Im 1. und 2. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

<b>ges.: 158 Pkte</b>	<b>Abgabeliste Theorie</b> Minimum für positiven Abschluss: <b>110 Pkte</b> 64 Pkte 8 Arbeitsblätter - à 8 Pkt 30 Pkte 5 Zeichnungen - à 6 Pkt 64 Pkte 32 Rechnungen - à 2 Pkt	<b>ges.: 48 Pkte</b>	<b>Abgabeliste Stücke (Abgabe am 1. Tag des Übungsblocks)</b> <b>1 Medaillon: rund 6x15, Schiebesicherung</b> , Maßgenauigkeit -à 12 pkt Sauberkeit der Ausführung - à 10 pkt wackelt nicht - à 2 pkt
-----------------------	--	----------------------	---

Die aktuellen Termine der Kurstage entnehmen Sie bitte dem Jahresplan.

### Kurse Werkstatt & Vorlesung

Nehmen Sie bitte immer Ihre eigenen und aktuellen Unterlagen mit!

Kurs-Nr.	Datum	Titel	Zeit	Tage	Stunden	Insbesondere sind mitzubringen:
Z-4	16.11, 18.11, 19.11, 23.11, 25.11, 26.11, 30.11, 2.12, 3.12, 7.12, 9.12, 10.12, 14.12, 16.12	<b>Goldschmieden 4</b> - Steffi Lukavsky Anfertigung eines Kastenschlosses und eines eigenen Projektes	09:00-13:00	14	56	Werkzeug und folgende Skripten: Goldschmieden 4 Projektplaner blanko
Z-4b	17.12	<b>Präsentation Abschlussprojekt</b> - Johanna Bauer, Alfred Römer	09:00-13:00	1	4	Skriptum Handbuch Abgabe, Konzept Abschluss-Stück
Z-4-OH	18.2	<b>Abschluss-Präsentation des Goldschmiedelehrganges</b>	15:00-21:00	1	6	
Z-T4	10.2, 11.2, 1.4	<b>Edelsteinkunde 4</b> - Sabine Reif Wiederholung: Anorganische und organische Schmuckmaterialien	09:00-12:00	3	9	Schumann, Lupe, Skriptum Edelsteine
Z-T5	25.2, 3.3, 4.3	<b>Test</b> - Alfred Römer Multiple-Choice, Fachrechnen, Fachkunde gesamt, Edelsteinkunde, Verarbeitungstechniken  <b>Wiederholung</b> - Alfred Römer Wiederholung und Nachbearbeitung des Tests	09:00-13:00 09:00-13:00	1 2	4 8	Formelsammlung, Taschenrechner, Fachbücher, eigene Unterlagen
Z-D4	7.4, 8.4	<b>Designentwicklung 4</b> - Lina Gorbach Wiederholung: Fachzeichnung, Kundenzeichnung, Prüfungsvorbereitung	09:00-13:00	2	8	
Z-F4	14.4, 15.4	<b>Edelsteinfassen 4</b> - Michael Neidel Wiederholung: Krappenfassung, angedrückte Fassung	17:00-21:00 <b>Abend-Kurs!</b>	2	8	Werkzeug komplett

7 h/Woche

132 h

4. Semester

### Wahlpflicht-Gegenstände des zweiten Abschnittes

Die schriftliche Anmeldung unter [anmeldung@goldschmiedelehrgang.at](mailto:anmeldung@goldschmiedelehrgang.at) ist bis zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn notwendig!

*PUN-1	08.Sep.26	<b>Theorie 4b - Punzierung</b> - HR Andreas Gassmann - Leiter Punzierung				Skriptum Punzierungsrecht
*PUN-2	09.Feb.27	Die Punzierungsbeurteilung in der rechtlichen Praxis				
*STP-1	21.Sep.26	<b>Strichprobenseminar</b> - Christian Kroner				Objekte zum Überprüfen
*STP-2	23.Feb.27	Feingehaltsprüfung mittels Strichprobe in der Praxis				
*KAL-1	01.Okt.26	<b>Kalkulation</b> - Alfred J. Römer				
*KAL-2	03.Mär.27	Grundlagen der Preiserstellung bei der Goldschmiedin				
*E4-1	13.Okt.26	<b>Exkursion 4 - Behörde</b>				
*E4-2	16.Mär.27	Besuch des Edelmetall-Prüflabors im Kompetenzzentrum Punzierungskontrolle				
*UG-1	03.Nov.26	<b>Unternehmensgründung</b> - Mag. Veronica Versbach				0
*UG-2	06.Apr.27	Anmeldung, Steuern und Sozialversicherung - wie geht das?				
*M-1	25.11, 2.12	<b>Marketing &amp; Kundenkommunikation</b> - Ilse Stria				3 Fotos: Lieblings-Schmuck Skriptum Marketing
*M-2	10.3, 17.3	Einführung in das Marketing für Goldschmiede				downloaden/ausdrucken
*CAD-1	20.1, 21.1	<b>Computer Aided Design</b> - Philip Kreutzer				eigener Laptop + Maus
*CAD-2	27.5, 28.5	Einführung in die computergestützte Schmuckfertigung				download: <a href="https://www.rhino3d.com/download/">https://www.rhino3d.com/download/</a>

### Abschluss-Prüfung des Goldschmiedelehrganges

Anmeldung bis 15.Mär.27

Z-APa	Mo 26. Apr 27	<b>Fachkunde</b> (Metalle, Hilfsstoffe, Edelsteine, Techniken) <b>Fachrechnen</b> (Volums-, Gewichts-, Legierungs- und Prozentrechnen) <b>Fachzeichnen</b> (Kunden- und Fachzeichnung)	50 min 50 min 100 min	1	3,5	Formelsammlung für die Prüfung, Taschenrechner, Zeichen-Utensilien
Z-APb	Do 29. Apr 27	<b>Praktische Arbeit</b> - Arbeitsprobe - 09:00 bis 17:30 Uhr	7,5 h	1	7,5	Material & Steine, Werkzeug komplett
Z-APc	Fr 30. Apr 27	<b>Fachgespräch</b> - ab 12:00 Uhr	20 min	1	0,5	
<b>Anschließend Abschluss und Diplomvergabe</b>				1	1,5	

gesamt:	1 892 h	613 h	155 Tage
---------	---------	-------	----------

**Theorie**  
Fernkurs & Selbststudium

**Praxis**  
Praktika & Übungen

Abgabe-Termin

Aufgabenstellungen

Abgabe-Termin

empfohlene Übungs-Stücke

Alle Fernkurs-Hausaufgaben per Mail an [selbststudium@goldschmiedelehrgang.at](mailto:selbststudium@goldschmiedelehrgang.at)

**Fernkurs-Rechnen**

1. Rechnungen
2. Kalkulation Eheringe
3. Kalkulation Kastenschloß

Anfertigung von 3 verschiedenen Verschlusspatenten, z.B.: Haken- oder Knebelverschluss

Anfertigung von drei Solitär-Ringen (verwischte Fassung, Krappen-Fassung gefeilt und Krappen-Fassung aus Draht) inkl. Fassen der Steine und Politur - einer der Ringe in Gold = Abgabestück!

Zwei unterschiedliche Formen von Kastenschlössern

Lernphase und Vorbereitung auf die Abschluss-Prüfung.  
Bei Fragen zu den praktischen Übungsstücken und der Abschluss-Arbeit wenden Sie sich bitte an Ihre/n TrainerIn.

7 h/Woche **132 h**

9 h/Woche **165 h**

	Tage	Stunden	
	1	3	15:00-18:00
	1	3	17:00-20:00
	1	4	17:00-21:00
Punzierungsamt Vordere Zollamtsstraße 5; 1030 Wien	1	2	09:30-11:30
	1	4	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00
	2	8	17:00-21:00

° Bitte beachten Sie, dass für eine Teilnahme an den Wahlfächern eine schriftliche Anmeldung bis spätestens zwei Wochen davor notwendig ist. Da wir unsere Vorlesungen und Exkursionen in kleinen Gruppen abhalten, bitten wir um Verständnis, dass Ihre Anmeldungen dafür verbindlich sind. Eine Absage hat bis spätestens drei Werktage vorher zu erfolgen.

° Die maximale TeilnehmerInnenzahl ist 10, bei Exkursionen: 12, minimale TeilnehmerInnen Zahl ist 5 bei Exkursionen: 7

° Bei Nichtzustandekommen wird ein neuer Termin festgelegt. Bei Überbuchung müssen Sie sich für den nächstfolgenden Termin anmelden.

° Im 1. und 2. Semester müssen 5 von 7 Veranstaltungen besucht werden, um einen positiven Abschluss zu erreichen.

**bis 15.Mär.27 Abgabe des Abschluss-Projekts und der positiven Semester-Diplome bis 6 Wochen vor der Abschluss-Prüfung!**

**Abschluss-Projekt des Wiener Goldschmiedelehrganges**

Entwurf, Planung und Anfertigung eines Solitärringes in einer gesetzlichen Goldlegierung  
Das Werkstück muss im kundengerechten Auslieferungszustand und in einer originellen Verpackung vorgelegt werden.

Die Dokumentation umfasst:

- \* Deckblatt
- \* ein Angebotsschreiben (= Kostenvoranschlag) inkl. Zeichnung, Preis und Lieferzeit auf eigenem Geschäftspapier
- \* die Kundenzeichnung
- \* die Werkzeichnung (techn. Zeichnung mit Bemaßung)
- \* die Aufstellung des Materialbedarfs
- \* die Preiskalkulation (Kunden-Endpreis inkl. Ust)
- \* die Rechnung
- \* die Fotografie des fertigen Stückes auf Papier (A4)

Beurteilt werden:

- \* Vollständigkeit und Qualität der Dokumentation
- \* Technische Ausführung des Ringes (Lötungen, Flächen, Fassung, Oberflächenbeschaffenheit)
- \* Originalität des Entwurfs
- \* Genauigkeit der Umsetzung des Entwurfes

**gesamt: 571 h**

**gesamt: 708 h**